

## El Arzobispado de Valencia toma medidas frente al coronavirus

▶ Aplazados también el concierto de MAIDES y la Marcha por la Vida [Págs. 3 y 4](#)



San Pedro cierra para evitar contagios.

FALLAS 2020



Las falleras mayores de Valencia, en la capilla del Santo Cáliz de la catedral de Valencia.

V.GUTIÉRREZ

## Consuelo y Carla, ante el Santo Cáliz

▶ X edición del Premio PARAULA al mejor ninot con valores [P. 12 y 13](#)

▶ Las fallas, solidarias ante la enfermedad [P. 14 y 15](#)

## Comienza la nueva fase del Sínodo “con ganas y motivación”

Concluido el trabajo preparatorio de las siete comisiones técnicas, la Comisión central del Sínodo Diocesano ha vuelto a reunirse el pasado martes, presidida por el Arzobispo. “Estamos todos con muchas ganas y motivación”, como indica el obispo auxiliar monseñor Arturo Ros. [Pág. 5](#)



## Dos mil escolares de colegios diocesanos, en marcha a pie para mejorar la convivencia

Por rutas senderistas en Agres y Vilamarxant

[Pág. 32](#)

## “Haz el bien al que te aborrece, aunque digan que es de chiflados”

La vigilia de jóvenes del mes de marzo estuvo dedicada a uno de los mensajes centrales de Cuaresma. [Pág. 18](#)



FALLAS 2020

## Oración, cercanía y solidaridad

Al cierre de esta edición de PARAULA, que tradicionalmente dedicamos a las fiestas falleras de san José, aumentaba el impacto mundial del coronavirus y de otro ‘virus’ que alcanza el nivel de pandemia: el de los miedos, de las falsas noticias y de la desconfianza. La continuidad o no de los actos falleros de este año estaba muy en el aire el pasado martes cuando finalizábamos este ejemplar de PARAULA. A pesar de ello, hemos decidido mantener estas páginas de fallas desde las que queremos hacer llegar nuestra oración, cercanía y solidaridad a todos los afectados, sus familiares y personas allegadas. Y también como muestra de reconocimiento, cariño y admiración al mundo fallero en estas horas de incertidumbre sobre la continuidad de las fiestas este año.



CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO

# TRANSEFIGURACIÓN DEL SEÑOR: ESCUCHAR A CRISTO

La lectura del Evangelio, que nos lleva hasta el monte Tabor, al momento de la Transfiguración, es un momento único en que Cristo desea decir algo más sobre sí mismo a aquellos apóstoles elegidos y preferidos, los mismos que le iban a acompañar como testigos después en el huerto de los Olivos, donde comienza su pasión. Ante la pasión de Jesús los discípulos elegidos oyen una voz desde el cielo: “Este es mi Hijo amado, escuchadle”. Esa voz nos hace conocer que en Él y por Él se encierra la nueva y definitiva Alianza con el hombre, el cumplimiento de las promesas de Dios, la presencia irrevocable de la plenitud de su amor.

Aquí, en el Tabor, en el Hijo muy amado del Dios vivo, se está fundamentando nuestra esperanza, porque ahí se manifiesta ya lo que estamos llamados a ser, lo que somos: ciudadanos del cielo, de donde aguardamos a nuestro Salvador Jesucristo: “El transformará nuestra condición humilde, según el modelo de su condición gloriosa, en virtud de ese poder que tiene para someterse a sí todas las cosas”. Aquí, en Cristo transfigurado y lleno de gloria, la Iglesia santa, cuerpo de Cristo en su totalidad, puede comprender cuál ha de ser su transformación, y así sus miembros pueden contar con la promesa de aquella participación en aquel honor que brillaba de antemano en la Cabeza del cuerpo que es la Iglesia, Cristo. Aquí vemos la gloria de Dios que se revela de manera definitiva en la elevación de la Cruz. La gloria de Dios es la cruz de Cristo, la gloria de Dios es su amor dado todo y hasta el extremo en el vaciamiento total de sí en la entrega de la Cruz, la gloria de Dios es ese amor sin medida que lo llena todo hasta el abismo de la miseria, de la injusticia, de la muerte. La gloria de Dios, es su Hijo venido en carne, es su Hijo dándose todo enteramente para que el hombre viva; la revelación de esta gloria nos muestra en Cristo, el Hijo único y preferido del Padre, que Dios es amor.

En ésto vemos el amor que Dios nos tiene: en que ha enviado su Hijo al mundo para que tengamos vida, para entregarlo por nosotros, para darlo a nosotros, y en Él darse a nosotros sin medida. En Él Dios nos lo ha dado todo, se nos ha dado El mismo enteramente. No puede haber mayor amor. Esta es nuestra verdadera esperanza: ¿Quién podrá apartarnos del amor de Dios manifestado en Cristo, a quién ha hecho propiciación por nuestros pecados, que ha cargado sobre sí nuestras propias miserias? ¿Cómo no nos dará todo con Él?. Oigamos por ello la voz que nos dice: “Este es mi Hijo amado, escuchadle”. Dios nos ha dado su gracia por medio de Jesucristo, Él destruyó la muerte y sacó a la luz la vida inmortal. Él es el centro y sentido último de la historia. En la escena de la transfiguración Dios se nos revela como centro de la historia. Escuchemos la voz del Señor. Escuchemos al Hijo crucificado, su palabra única en la que Dios nos lo dice todo. No le cerremos nuestro corazón como “muchos que andan como enemigos de la cruz de Cristo, aspirando únicamente a las cosas terrenas”. En este tiempo en que crece una cierta hostilidad hacia la cruz de Cristo y una indiferencia hacia el Evangelio del amor que

**Somos los cristianos los primeros que tenemos necesidad de escuchar a Cristo, el Hijo amado. Es lo más santo, lo más sagrado para nosotros, y por eso lo ofrecemos, no lo imponemos**



La Transfiguración, de Rafael (obra acabada antes de su muerte en 1520).

brotar de esa cruz, en esta época en que crece en algunos sectores una hostilidad hacia la Iglesia y lo que ella significa, escuchemos a Cristo, que con su persona y su obra, con sus palabras y sus gestos nos está diciendo que Dios es amor y quiere que el hombre viva, que el amor suyo lo sustente y vivifique.

Escuchar a Cristo en quién vemos y palpamos que Dios no ha permanecido indiferente a la suerte del hombre porque, Dios verdadero de Dios verdadero, Cristo, ha dado su vida por nosotros. Se trata de escuchar a Cristo que ha descendido a nuestra pobreza y nuestra menesterosidad, que ha entregado su propia vida, que ha venido a sanar a los enfermos y traer consuelo a los corazones desgarrados y afligidos. Escuchar a Cristo que se ha identificado con los pobres, con los que sufren, con los que pasan hambre y sed, con los que no tienen techo o están privados de libertad. Se trata de escuchar a Cristo, que como el buen samaritano, se acerca al hombre caído, malherido, marginado, tirado en la cuneta, olvidado de los hombres, para curarlo y llevarlo donde hay calor y cobijo de hogar. Se trata de escuchar a Cristo que nos ha manifestado y dicho que Dios es amor, y que quien permanece en el amor permanece en Dios, en su gloria. Escuchar a Cristo para servirle orientando al mundo hacia el Reino definitivo de su Salvador. Escuchar a Cristo para evangelizar, decir lo que le hemos escuchado a Él, lo que en Él hemos visto, lo que de Él hemos palpado.

La Iglesia no tiene otra palabra, ni otra riqueza, ni otra fuerza que “Cristo”: pero ésta ni la puede olvidar, ni la quiere ni debe silenciar, ni la dejará morir. Porque, con Él, ha apostado enteramente y sin condiciones ni intereses extraños, por el hombre. Esa es la palabra y la riqueza de la Iglesia, de los cristianos, y hemos de ofrecerla con tanta sencillez como transparencia, sabedores por la propia experiencia de que es un bien inestimable para la vida de las personas. Esta experiencia vivida de Jesucristo, Redentor, es un don, una gracia, y por eso sólo puede ofrecerse humildemente como un gesto de amistad. No se impone, se muestra. Se ofrece como una invitación a la libertad. Tiene como métodos propios de comunicación: el testimonio y el diálogo; y como criterio: el amor y la misericordia. Busca en todas las circunstancias el bien integral de la persona, y trata de cooperar lealmente con todos en el esfuerzo por el bien común. Estos métodos separan al cristianismo de las ideologías; con ellos puede el cristianismo ofrecer una auténtica novedad a los hombres y mujeres de nuestro tiempo.

Así, anunciar a Cristo, testificar a Cristo, es el mejor y mayor servicio de la Iglesia a los hombres. Anunciar a Cristo, ser testigos de Dios vivo, no es “sacralizar” ni “dominar” el mundo: es servirle y dar a Aquél que es la Buena Noticia para los pobres y que nos hace libres y hermanos, porque es el Hijo único de Dios hecho



hombre. Se trata de ser coherentes hoy con la fe y con la experiencia de Jesucristo que es paz y esperanza para todos. Lo que los cristianos, la Iglesia han de hacer y pueden ofrecer a los hombres de la Europa, o de la España, de hoy, como en todos los tiempos y lugares, es Jesucristo, Redentor del hombre y del mundo. Hacia Él únicamente se ha de orientar el espíritu de los cristianos. Él es la única dirección de su voluntad y de su corazón. Hacia Él siempre, y específicamente en nuestro tiempo, ha de volver su mirada. La Iglesia vive de la certeza, clara y apasionada, de que ella ha de ofrecer a Europa, a España, a Valencia o a Madrid... el bien más precioso y que nadie más puede darle: la fe en Jesucristo, fuente de la esperanza que no defrauda, don que está en el origen de la unidad espiritual y cultural de los pueblos y de los pueblos de y que todavía hoy y en el futuro puede ser <será> una aportación esencial a su desarrollo e integración ... Sí, después de veinte siglos, la Iglesia se presenta al principio del tercer milenio con el mismo anuncio de siempre, que es su único tesoro: Jesucristo es el Señor; en Él, y en ningún otro, podemos salvarnos. La fuente de la esperanza, para América, Europa, para España, para el mundo entero, es Cristo, y la Iglesia es el canal a través del cual se difunde la ola de gracia que fluye del corazón traspasado del Redentor" (JUAN PABLO II, EE, 18).

Si quiere la Iglesia -y ciertamente debe- servir a una nueva sociedad, si quiere ayudarla a reconstruirse a sí misma, revitalizando las raíces que le han dado su origen, es preciso que vuelva con renovado vigor a Jesucristo, a escuchar a Jesucristo, a obedecerle y seguirle, que reavive la experiencia de Jesucristo, que profundice en su conversión a Cristo y en la escucha de su palabra, y que anuncie esta Palabra y llame a la conversión a todos sus miembros e instituciones.

Somos, sin duda, nosotros, los cristianos, en primer lugar los que tenemos necesidad de escuchar a Cristo, el Hijo amado, y convertirnos a Él. Es lo más santo, lo más sagrado en sí y para nosotros; y por eso lo ofrecemos, no lo imponemos. Lo anunciamos y testificamos con sumo respeto a otras convicciones; pero exigimos el respeto a las nuestras. Sí, exigimos ese mismo respeto a las nuestras. Sin el respeto a lo que es lo más santo para los otros no hay paz verdadera ni auténtica convivencia.

Allá donde se quiebra ese respeto, algo esencial, se hunde en la sociedad. En nuestra sociedad actual se reprueba, gracias a Dios, a quienes escarnecen la fe de Israel, su imagen de Dios, sus grandes figuras. Se reprueba también, con toda razón, a quien denigra el Corán y las convicciones básicas del Islám. Se reprueba, igualmente con todo acierto, a quienes escarnecen y denigran las distintas religiones, excepto una: la católica, la Iglesia católica.

En cambio algunos, sin duda ignorantes, cuando se trata de Cristo y lo que es sagrado para los cristianos, la libertad de expresión se convierte en el bien supremo, y limitarlo, piensan algunos sobre todo de los medios de comunicación social, pondría en peligro o incluso destruiría la tolerancia y la libertad. Pero la libertad de expresión tiene sus límites en que no debe destruir el honor y la dignidad del otro. No es libertad para la mentira o para la destrucción de los derechos humanos, incluido el derecho a la libertad religiosa. No se trata solo, sin más, de un delito de odio tal vulneración del derecho fundamental de libertad religiosa.

Aquí, es más, hay un auto-odio que sólo cabe calificar de patológico, de un Occidente, de una España, que sin duda trata de abrirse comprensivamente a valores ajenos, pero no se quiere a sí mismo, que no ve más que lo cruel y destructor de su propia Historia, pero no puede percibir ya lo grande y puro que hay en ella. Para sobrevivir Europa, España,... necesita una nueva aceptación -sin duda humilde-. A veces el multiculturalismo que, con tanta pasión se promueve es ante todo renuncia a lo propio, huida de lo propio. Pero el multiculturalismo no puede existir sin constantes comunes, sin directrices propias. Sin duda, no podrá existir sin respeto a lo sagrado. Eso supone salir con respeto al encuentro de lo que es sagrado para el otro; pero es algo que sólo podremos hacerlo si lo que es sagrado para nosotros, Dios, Jesucristo, no nos es ajeno para nosotros mismos.

Desde luego que podemos y debemos aprender de lo que es sagrado para otros, pero nuestra obligación, precisamente ante los otros y por los otros, es alimentar en nosotros mismos el respeto a lo sagrado y mostrar el rostro del Dios que se nos ha aparecido: el Dios que acoge a los pobres y a los débiles, a las viudas y a los huérfanos, a los extranjeros; el Dios compasivo y misericordioso que es tan humano que él mismo quiso ser hombre, un hombre doliente, que sufriendo con nosotros da dignidad y esperanza al sufrimiento.

Si no lo hacemos, no sólo negaremos la identidad de Europa, de España, sino que dejaremos de hacer a los otros un servicio al que tienen derecho. Por eso reclamamos y exigimos el respeto a ese derecho fundamental de la libertad religiosa, que está en la base del respeto a la persona, a lo más sagrado de la persona, sin el que no puede haber una sociedad con verdadera y real convivencia.

*Antonio, Card. Cañigales  
15 de marzo de 2020*

## ■ CRISIS SANITARIA



Fotografía de archivo de una misa en la Basílica de la Virgen.

# Medidas de la diócesis contra el coronavirus

## Comunicado del Arzobispado de Valencia

### □ REDACCIÓN

Ante los hechos ya constatados de la desgracia colectiva del contagio por coronavirus (COVID-19), el Arzobispado de Valencia ha hecho público un comunicado en el que manifiesta, en primer lugar, la cercanía y solidaridad con los infectados, sus familiares y personas allegadas. "Oramos por todos ellos y rogamos a todos que tengan presentes las directrices facilitadas por la Conferencia Episcopal Española", señala el comunicado.

Además el Arzobispado de Valencia ha reiterado la necesidad de seguir las recomendaciones de las autoridades sanitarias, ante la previsible afluencia de devotos en las celebraciones litúrgicas del tiempo de Cuaresma y la celebración de la Festividad de San José.

Así, se han establecido una serie de medidas para las celebraciones religiosas como la obligatoriedad de recibir la comunión en la mano, dar la paz sin contacto físico entre personas o retirar el agua bendita de las pilas de los templos. Todas las medidas las mostramos expresamente en el recuadro inferior.

El Arzobispado de Valencia, ha reiterado, por último, en todos los casos, atenerse a las recomendaciones y directrices de las autoridades sanitarias, publicadas a través de los canales oficiales, entre ellos de la Conselleria de Sanitat ([san.gva.es](http://san.gva.es)) y Presidencia del Gobierno ([mscbs.gob.es](http://mscbs.gob.es))

El Arzobispado de Valencia, ha reiterado, por último, en todos los casos, atenerse a las recomendaciones y directrices de las autoridades sanitarias, publicadas a través de los canales oficiales, entre ellos de la Conselleria de Sanitat ([san.gva.es](http://san.gva.es)) y Presidencia del Gobierno ([mscbs.gob.es](http://mscbs.gob.es))

### LAS MEDIDAS

- Que se atengan a las normas y criterios que marcan las autoridades sanitarias.
- Que en las Iglesias se retire el agua bendita de las pilas de los templos.
- Que la comunión se reciba y dé en la mano
- En el rito de la paz se limite a un gesto de inclinación de cabeza junto a las palabras "la paz contigo", sin entrar en contacto entre personas, mucho menos con demostraciones como abrazos o proximidad que facilite la propagación o contagio
- No se de ni tome la comunión bajo las dos especies. En caso de concelebración, que los sacerdotes lo hagan por intinción
- En este tiempo de Cuaresma donde se incrementan los actos de piedad en torno a las imágenes de devoción, se limite a una inclinación profunda, o mandando un beso con la mano ante las sagradas imágenes, es decir, se realice el gesto sin entrar en contacto con dichas imágenes

## ■ CRISIS SANITARIA

## Los sacerdotes valencianos que estudian en Roma regresan a casa temporalmente

## □ REDACCIÓN

La ciudad de Roma, acostumbrada a tener unos 8 millones de turistas al año, presenta estos días un aspecto insólito por el coronavirus. “Es una ciudad desértica, sin nadie por la calle y da casi miedo”, explica el sacerdote valenciano Francisco Llorens, que se encuentra, junto con otros sacerdotes, en el Colegio Español de Roma.

“Los sacerdotes que estudiamos en Roma hemos seguido los protocolos de las autoridades sanitarias italianas y de la Conferencia Episcopal Italiana”, explica Llorens.

En Italia se han suspendido las clases hasta el próximo 3 de abril. Tampoco se pueden celebrar misas ni funerales públicas, es decir, con presencia de fieles. “Los sacerdotes solo podemos celebrar misa



Aspecto insólito que presentaba este martes la plaza de San Pedro del Vaticano vacía, en una foto que ha publicado la periodista Eva Fernandez en Twitter.

de forma individual, aunque las iglesias permanecen abiertas para la oración”, señala el valenciano.

Por todo ello los sacerdotes valencianos en Roma volverán a casa temporalmente. “Nos reunimos con el vicario epis-

copal y la curia vaticana, nos han aconsejado que nos fuéramos a casa”, explica Francisco Llorens, que asegura que las medidas y restricciones en Italia ante el coronavirus son muy estrictas. (Más información en la página 23)

## ‘Valencia sí a la vida’ cancela los actos del día 22

### Aplazado el concierto a favor de Maides

## □ REDACCIÓN

La Plataforma ‘Valencia Sí a la Vida’ ha decidido cancelar la reserva de plazas de autobuses que se iban a fletar para viajar a Madrid el próximo 22 de marzo para participar en la Marcha por la Vida tras el aplazamiento ‘sine die’ de la concentración por parte de la organización como medida preventiva frente al coronavirus (COVID-19).

La Plataforma Nacional ‘Sí a la Vida’ anunció el pasado martes 10 el aplazamiento de la Marcha por la Vida, decisión que fue adoptada tras reunirse con las autoridades sanitarias.

Por este motivo, la Plataforma ‘Valencia Sí a la Vida’ ha cancelado la reserva de plazas para los autobuses que iban a desplazarse a la capital de España, “a la espera de que

se convoque una nueva fecha para la celebración de la Marcha por la Vida”, ha confirmado **Amparo Baviera**, presidenta de la entidad en Valencia.

#### Concierto de MAIDES

También ha sido aplazado el concierto a beneficio de la Fundación Mare de Déu dels Innocents i Desamparats (MAIDES) que estaba previsto para el jueves 12 de marzo en la Catedral de Valencia y organizado por la Corte de Honor de la Virgen de los Desamparados y la Basílica de la Virgen. El recital se traslada a una fecha aún por determinar. La organización ha solicitado a quienes hayan realizado los donativos que conserven el resguardo para poderlo utilizar en el concierto en la fecha que se anuncie oportunamente.

## APOSTOLADO DEL PAPEL

Arturo Climent Bonafé



Mirarán al que traspasaron

ARTURO CLIMENT BONAFÉ  
Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Valencia

colección SALIÓ UN SEMBRADOR 10

PRIMER PLEGIT

LIBRO ESPECIAL  
PARA LA CUARESMA

Mirarán  
al que traspasaron

En Cuaresma, un poco  
de tiempo para Dios le  
hará un gran bien.

colección

SALIÓ UN SEMBRADOR 10

Venta en librería Paulinas

## La Cuaresma no está de moda

**Teresa Gomá**

Religiosa del Sagrado Corazón

La Cuaresma no está de moda, como no lo está ceder el asiento en el autobús. Son prácticas que parecen de otro tiempo, cuando en verdad, son gestos que humanizan nuestra cotidianidad y nos ofrecen una oportunidad única de generar fraternidad.

El tiempo litúrgico en el que estamos, si lo sabemos aprovechar, es la respuesta a una pregunta que seguro nos hemos hecho alguna vez: si volviera a nacer, si tuviera de nuevo veinte años... ¿qué cambiaría? Tal vez haría otras opciones, o estudiaría otra carrera, o cuidaría más la relación con esa persona que ya no está...

La Cuaresma es otro ¿qué cambiarías?, pero de lo cotidiano. No hace falta enfrentarse a una situación límite para transformar algún aspecto de nuestra vida. La misma evolución de la naturaleza a lo largo de las estaciones es paulatina y a la vez sorprendente y maravillosa. Así también podemos hacer con nuestra vida: transformarla y dejarnos transformar. Asumir lo que necesitamos modificar y a la vez pedir la conversión interior que nos permita alcanzar esa meta.

Vivamos este tiempo entre la necesidad y el don, entre el clamor y la escucha, con la tensión propia de nuestra imperfección y la infinita misericordia del Señor. Con la absoluta certeza de que nada depende solo de nosotros y con confianza de que, afortunadamente, todo requiere la imprescindible ayuda de Dios.



## Los filósofos cristianos se reúnen en Valencia

Para tratar el humanismo, el 27 y el 28

### REDACCIÓN

La Sociedad de Filósofos Cristianos (SoFic) ofrecerá los días 27 y 28 sus segundas jornadas, que en esta edición se centrarán en el 'Humanismo desafiado'.

Las jornadas anuales se realizarán en la doble sede del Palacio de Colomina de la Universidad Cardenal Herrera CEU, el viernes 27, y en la sede de San Juan y San Vicente de la Universidad Católica de Valencia, el sábado 28.

Para estas jornadas se ha invitado a varios ponentes de prestigio reconocido, como **Elena Postigo** -UFV, Madrid-, **Agustín Domingo Moratalla** y **Jesús Conill** -de la Universidad de Valencia-, **Higinio Marín** -CEU UCH- o **María Luisa**

**Pro -UCAvila-**

Además, se han recibido propuestas de comunicaciones de muy distintas Universidades, tales como la Católica de Ávila, la de Navarra, la Pontificia de Comillas, el Instituto de Filosofía Edith Stein y la Pontificia Juan Pablo II de Cracovia, la Universidad de Málaga, la Universidad Europea de Valencia, la Facultad de Teología San Dámaso o la de San Vicente Ferrer.

Igualmente, participarán expertos de otros países como de la Universidad de Venecia, la de Padua y la Facultad Teológica del Triveneto entre otras.

### + INFO

<https://filosofiasofic.org/ii-jornadas-sofic-2020/>

## La Epifanía celebra los 10 años de su templo con una nueva capilla

### C.A.

La parroquia Epifanía del Señor y Santo Tomás de Villanueva celebra el próximo 21 de marzo el décimo aniversario de la dedicación de su templo. En la celebración de la eucaristía conmemorativa, que presidirá el arzobispo de Valencia, el cardenal Antonio Cañizares, se inaugurará la nueva capilla de la Comunión con el traslado del Santísimo al Sagrario.

Asimismo, en la misma celebración se recibirán los restos mortales del primer párroco de esta parroquia e impulsor del nuevo templo, Miguel García Gadea, fallecido en 2009, y que serán depositados en la

arqueta construida a tal efecto en la nueva capilla de la Comunión. Se cumplirá así el deseo del primer párroco, tal y como apunta el actual párroco, **Salvador Biosca**.

Un momento, señala el párroco, "propicio para que el Señor siga bendiciendo la parroquia y nos ilumine para llevar acabo, con más celo apostólico, la proclamación del Evangelio en medio de nuestro barrio.

La parroquia ha abierto una cuenta corriente para hacer donativos para hacer frente a los gastos surgidos en el traslado de los restos mortales (ES82 2038 9653 5960 0007 8345).



### SÍNODO DIOCESANO



Reunión de la Comisión central del Sínodo Diocesano el pasado martes, 10 de marzo, presidida por el Cardenal.

A. SAIZ

## Comienza la segunda fase del Sínodo

### REDACCIÓN

Al cierre de esta edición de PARAULA estaba reunida la Comisión central del Sínodo, presidida por el cardenal arzobispo de Valencia, Antonio Cañizares, ante la que se habían presentado ya los trabajos de las siete comisiones técnicas preparatorias de la Asamblea Sinodal con la que culminará a finales de mayo.

Es la segunda fase del Sínodo Diocesano, que "iniciamos todos con muchas ganas y motivación", como destaca a PARAULA el obispo auxiliar monseñor Arturo Ros.

Previamente, el pasado sábado, el cardenal se reunió también con los presidentes de las siete comisiones técnicas que han estado durante los últimos meses analizando todo lo trabajado en estos años atrás, y realizando preguntas o cuestionarios concretos para distintas personas, instituciones (con-

sejos pastorales parroquiales o grupos o movimientos de apostolado, universidades...) o distintas realidades de la diócesis. Ahora la Comisión central del Sínodo ultima el modus operandi que va a llevar a cabo en esta segunda fase del Sínodo Diocesano.

### "Hay muchas ganas y motivación" tras recibir el trabajo de las comisiones técnicas

Por una parte, se analizará cada uno de los trabajos de las siete comisiones técnicas para integrarlos ya en un único instrumento de trabajo que, todavía como borrador, se enviará a cada uno de los padres sinodales, es decir, los miembros de

pleno derecho de la Asamblea del Sínodo Diocesano, que fija el Código de Derecho Canónico, pero también aquellos que libremente designará el propio arzobispo de Valencia, como estipula el propio Código. Estos últimos serán designado por el Cardenal en los primeros días de abril.

Cada uno de los padres sinodales devolverá luego el borrador de ese instrumento de trabajo recibido con sus aportaciones individuales a la Comisión Central que, ya a mediados de mayo preparará el instrumento de trabajo final que llevará a la Asamblea Sinodal, que ha sido convocada para el 29, 30 y 31 de mayo en torno a Pentecostés.

Concluido el Sínodo, cuando el arzobispo estime oportuno aprobará y promulgará las constituciones sinodales que se pondrán en práctica en los cursos pastorales sucesivos.

**OLYMPIA**  
HOTEL, EVENTS & SPA

**Cenas de Pascua  
en el Hotel Olympia**

Menús personalizados desde 40 €

Por cada 40 comensales  
regalamos un circuito  
spa para dos personas

Información y reservas:  
**963 033 392**  
eventos@olympiagrupo.com  
www.olympiaeventos.com

Alboraya. Valencia.



# El otro Día Internacional de la Mujer en Valencia, con alegría, música y oración

La jornada congrega a una treintena de asociaciones de la Coordinadora Femenina

□ L.B.

La Coordinadora Femenina del Foro de Laicos del Arzobispado de Valencia conmemoró el pasado sábado 7 el Día Internacional de la Mujer, que se celebra el 8 de marzo, con una eucaristía presidida por el obispo auxiliar de Valencia monseñor **Arturo Ros** y una charla-colquio bajo el título 'María, referente actual para la humanidad', a cargo del vicerrector de la Basílica de la Virgen, **Álvaro Almenar**.

La jornada, que llevaba como lema 'Mujer, trabajadora, luchadora, transformadora, tómate tu tiempo', incluyó la realización de talleres y juegos para niños, una oración con música y cantos frente al Arzobispado, un panel del tiempo, una visita cultural guiada y una comida de fraternidad.

Según los presidentes del Foro de Laicos, **Eduardo Osca** y **Pepita Muñoz**, este año "reflexionando sobre el ritmo tan acelerado que llevan las mujeres en nuestro día a día, las actividades han girado alrededor de la importancia de dedicar tiempo a aquello que nos llena, que nos hace crecer y que nos permite contribuir a la transformación de lo que nos rodea".


Actualmente, una treintena de asociaciones y movimientos femeninos están integrados en el Foro de Laicos del Arzobispado, todos ellos dedicados a obra social y apostolado seglar, a la evangelización y a la promoción de la mujer.

**Eva Crespo**, miembro de la coordinadora, aseguró que



Las mujeres reflexionaron sobre María, como referente actual para la humanidad.

ALBERTO SAIZ

 Más fotos en [paraula.org](http://paraula.org)



La jornada, que se celebró en familia, incluyó la visita guiada a la Catedral así como actividades y juegos para niños.



ALBERTO SAIZ



**CASA CUNA  
SANTA ISABEL**  
Religiosas Siervas de la Pasión

Mujer: si estás embarazada y necesitas ayuda, llámanos.  
Ofrecemos hogar a la madre y a su hijo.

Tel.: 96 379 01 33 - 96 370 17 02 | Fax: 96 379 70 43 | [casacunasantaisabel.com](http://casacunasantaisabel.com) | [info@casacunasantaisabel.com](mailto:info@casacunasantaisabel.com)  
C/ Casa de la Misericordia, 8 -bajo- VALENCIA | ¡Colabora! Cuenta bancaria: ES73 2038 9933 1360 0054 4583





# FALLAS 2020



## Las falleras mayores, en la Seo

Cumpliendo con la tradición, **PARAULA** se ha llevado a las falleras mayores de 2020, Consuelo y Carla, a uno de los lugares más emblemáticos de Valencia: la Catedral Metropolitana. Allí conocieron de primera mano la reliquia del Santo Cáliz, justo en el año en que se celebrará un nuevo jubileo.

### Y además...

- \* Consuelo Llobell: "Las fallas, cada vez más solidarias y compometidas"
- \* Este año se cumple el 150 aniversario de san José como patrón de la Iglesia Universal
- \* Fallas y Semana Santa Marinera: un siglo de unión recogido en un museo
- \* Premios PARAULA: ninots con valores
- \* Así se muestran las fallas ante la enfermedad
- \* Jornada solidaria a beneficio de MAIDES
- \* Benditos vestidores: homenaje a las madres, hermanas y abuelas que visten a los falleros
- \* Dispensa del Arzobispo



VÍCTOR GUTIÉRREZ



**La Cigrona**  
Restaurant

Cocina valenciana tradicional  
en el centro histórico de Valencia

Mantenemos la tradición y el exquisito  
saber hacer de nuestros antepasados

Ideal para grupos, comidas de negocios,  
presentaciones, celebraciones familiares,  
reuniones informales, etc.

la Cigrona Restaurant: C/ Serranos, 22. Valencia  
www.lacigrona.com - Teléfono: 963 153 752

la Cigrona i + Restaurant: Plaza del Negrito, 3. Valencia  
Teléfono: 96 392 48 32



## FALLAS 2020

Junto a las falleras mayores de Valencia, PARAULA visitó la capilla del Santo Cáliz de la Cena, donde se custodia la más preciada de las reliquias de la diócesis. En este emblemático lugar y con las explicaciones del canónigo celador Álvaro Almenar, invitaron a todos los valencianos a reforzar la “caridad” durante las fiestas falleras, a la luz del sagrado vaso.

# Consuelo y Carla, ante el Santo Cáliz

BELEN NAVA

En la Puerta de los Hierros de la catedral de Valencia PARAULA espera a las falleras mayores de Valencia 2020. Pese a ser finales del mes de enero, la temperatura es más que primaveral. **Consuelo Llobell** y **Carla García** llegan vestidas con los espolines que lucieron el día de su Exaltación. “Cómo no íbamos a lucir nuestras mejores galas para visitar uno de los lugares más emblemáticos de nuestra ciudad”, comentan. Rosa Oporto para Consuelo y turquesa ‘mar de Menorca’ para Carla. Colores luminosos, alegres y vibrante que definen, además, la personalidad de las máximas representantes de las fiestas josefinas de este año.

Al entrar a la Seo, entre las miradas asombradas de los turistas, ponemos al día a Consuelo y a Carla. Vamos a visitar la Capilla del Santo Cáliz con un guía de excepción: el canónigo celador de la preciada reliquia, **Álvaro Almenar**. Y es que la diócesis ya ha comenzado a preparar el segundo año jubilar del Santo Cáliz que empezará el último jueves de octubre, fecha en la que se conmemora la reliquia de la Última Cena.

“Qué importante es conocer nuestra historia”, afirma Álvaro Almenar al comenzar a explicarles a las falleras mayores, y con la ayuda de una réplica, qué es el Santo Cáliz, cuál es su historia y desde cuándo se venera en nuestra ciudad. “No nos olvidemos de situarnos en la Valencia del siglo XV. La ciudad comienza a ser importante. La Ruta de la Seda, el gótico... todo alcanza su esplendor...”. En ese siglo se concluyó la catedral gótica y el ‘Micalet’, se edificaron iglesias y monasterios; se crea la universidad de Valencia por el papa Alejandro VI... Y en 1437, el rey Alfonso V el Magnánimo entregó a la catedral de Valencia el relicario de la Corona de Aragón, entre cuyos tesoros destaca el Santo Cáliz de la última Cena del Señor, que había sido conservado en el monasterio de San Juan de la Peña (Huesca) hasta 1399.

Tanto Carla como Consuelo escuchan con suma atención las explicaciones que les da el actual canónigo celador del Santo Cáliz, la descripción minuciosa de cada una de las partes que actualmente forman la reliquia diferenciando claramente la copa original de la base ornamentada. Además, les sorprende que uno de los mayores símbolos de la cristiandad se encuentre precisamente en nuestra ciudad, pero a la vez coinciden en des-







tacar que el mensaje de concordia y paz que emana de la sagrada copa también es el que se trata de difundir en las fiestas falleras.

“Los falleros somos un colectivo inclusivo, solidario y comprometido. Y eso se transmite en nuestros casales donde generación a generación aprendemos a vivir las fallas con hermandad e ilusión”, asegura Consuelo. “El mundo fallero -apostilla la pequeña Carla- sí que ayuda mucho a la gente que tiene problemas. Sí que es verdad que podríamos hacer mucho más, así que animamos al mundo fallero a que preste su ayuda a la gente que más lo necesite, ya sea por enfermedades, discapacidades o porque se han quedado sin nada”. Y es que, sin lugar a dudas, “las fallas cada vez más apuestan por la solidaridad. Son muchas las comisiones que ya realizan proyectos solidarios que llevan a cabo a lo largo del año y también lo aplican en los monumentos para ayudar a esa gente necesitada, a la gente enferma... Pero como decía Carla, siempre se puede mejorar, siempre se puede aportar un poco más”.

El Santo Cáliz, nos remite a la época de Jesús y nos recuerda la institución de la Eucaristía, así como nuestras raíces como cristianos. Y así también explica Consuelo el sentimiento fallero puesto que cada uno de los hombres, mujeres y niños que llenan los casales son “las raíces donde se sustenta la fiesta”.

### Recorrido por la Catedral

La curiosidad de Carla y Consuelo por conocer más detalles de la Catedral hace que la visita se extienda también al Museo de la Catedral donde se les recuerda que “la Seo es una superposición de culturas. Valencia ha sido centro de las grandes civilizaciones que han poblado Europa a lo largo de estos siglos y la Catedral es buena prueba de ello”.

**“Las fallas cada vez más apuestan por la solidaridad. Son muchas las comisiones que realizan proyectos solidarios que llevan a cabo a lo largo del año”**

Mientras recorremos una de las principales salas y bajamos al subsuelo, Carla nos recuerda que los niños son el presente y el futuro de la fiesta. Por ello, no nos sorprende que en su discurso durante la Crida, la fallera mayor infantil afirmara con rotundidad que ellos, los niños, son “una pieza fundamental para mantener nuestra cultura y nuestras tradiciones”.

La Virgen del Coro, la reliquia de san Vicente Mártir, la capilla de San Francisco de Borja, o la de San José “que, junto a la Mare de Déu, son quienes nos dan a los falleros el aliento necesario para tener unas fiestas llenas de armonía”, afirma Consuelo ante la imagen del santo, son algunos de los “rincones” que las falle-

ras mayores pudieron visitar antes de posar para nuestro fotógrafo ante la Puerta de los Apóstoles.

Por la calle del Miguelete se suceden de nuevo caras de asombro al ver a Carla y a Consuelo lucir la rica indumentaria valenciana. Entre los turistas se mezclan valencianos que las reconocen y que no dudan en piropearlas. La plaza de la Virgen está cerca y la pregunta es obligada: ¿qué sintieron al subir al camarín de la Virgen por primera vez? Carla sorprende con su respuesta al no querer desvelar qué es lo que le dijo a la Virgen al tenerla tan cerca. “Sí te puedo decir que sentí mucha alegría porque es algo que no se hace todos los días. Me hizo mucha ilusión ver a la Virgen así, de frente y poder hablarle”.

“Tengo mucha devoción a la Mare de Déu y me sentí una privilegiada”, puntualiza Consuelo. “He sido muy afortunada al tener a la Virgen cara a cara y poder disfrutar de ese momento de intimidad con ella. Porque a pesar de que había mucha gente yo sentí como si las dos estuviésemos solas. Y siempre le pido lo mismo, le doy las gracias por lo que tengo y, sobre todo, le pido salud para la gente que quiero y, por supuesto, para todos los valencianos”.



Ante la reliquia del brazo incorrupto de san Vicente Mártir.



Poniendo velas a la Virgen del Coro.



▲ El canónigo celador del Santo Cáliz, Álvaro Almenar, muestra a Consuelo y a Carla una réplica del Santo Grial para que puedan ver cada uno de los detalles de la reliquia.

► Las falleras mayores de Valencia quisieron visitar la capilla dedicada a San José donde pudieron admirar la imagen de madera policromada del santo realizada por José María Ponsoda Bravo (1882-1963).



## FALLAS 2020

# Desde hace 150 años, san José cuida especialmente de la Iglesia

L.B.

Este año conmemoramos el 150 aniversario de san José como patrón de la Iglesia Universal.

Fue, exactamente, el 8 de diciembre de 1870. El papa Pío IX, atendiendo a las numerosas peticiones que había recibido de fieles católicos del mundo entero, y, sobre todo, al ruego de los obispos reunidos en el Concilio Vaticano I, declaró y constituyó a san José patrono de la Iglesia Universal. Un año antes del Concilio Vaticano I, inaugurado el 8 de diciembre de 1869, el papa había recibido más de 500 cartas con esta solicitud.

Entre los que firmaron dichas cartas se encontraban 38 cardenales, 218 patriarcas, primados, arzobispos y obispos de todas partes del mundo.

Y entre estos cardenales se hallaba Joaquín Pecci, el futuro papa León XIII, quien, además, escribió la primera encíclica pontificia sobre este santo.

San Juan XXIII también invocó a san José con este título. El 'Papa bueno' lo hizo entonces para encomendar a la protección de san José el Concilio Vaticano II.



## ¿Por qué protector de la Iglesia?

Porque cumplió con fidelidad la labor de proteger al Niño Jesús y a María. Cuando Dios decidió fundar la familia divina en la tierra, eligió a José para que fuera el protector y custodio de su Hijo. Por eso, ahora se le encomienda ese mismo 'oficio', de conservar y proteger, pero en relación a la gran familia que es la Iglesia Universal.

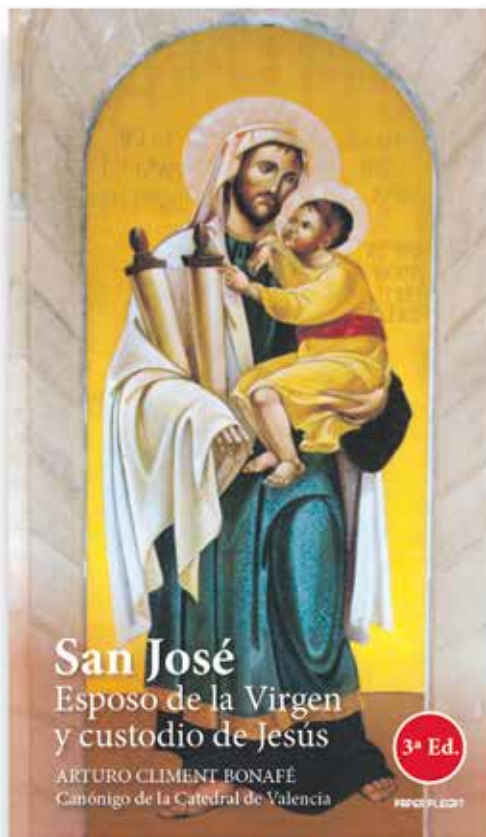
## ¿De quién más es patrono san José?

Además de ser patrón de la Iglesia Universal, san José también es patrón de la familia; de la buena muerte, ya que murió en brazos de Jesús y de María; de los seminaristas, por eso, en torno a esta jornada se celebra el Día del Seminario (en Valencia adelantamos esta jornada para que no coincida con las fallas); de los trabajadores, de los artesanos y, especialmente, de los carpinteros y artistas falleros; y de los ingenieros.

Además, san José cuida especialmente de los padres, mujeres embarazadas, viajeros e inmigrantes.

## APOSTOLADO DEL PAPEL

Arturo Climent Bonafé



3ª Edición

**San José**  
Esposo de la Virgen  
y custodio de Jesús

*«Nunca ha dejado  
de cumplirse cualquier  
petición que le haya  
hecho a San José».*

Santa Teresa de Jesús

Venta en librería Paulinas



## La confianza del papa Francisco en san José

L.B.

El papa Francisco guarda gran relación con san José. La misa de inauguración de su pontificado tuvo lugar, precisamente, el 19 de marzo de 2013, festividad de san José. Y en la parte inferior de su escudo papal se encuentran una estrella, símbolo de la Virgen María, y una flor de nardo, que representa a san José.

Pero según ha comentado el propio Francisco, ya antes era un gran devoto del esposo de la Virgen. Y lo ha dejado claro en varias ocasiones durante estos años. Pero fue especialmente en su viaje a Filipinas en 2015 cuando el Pontífice habló en profundidad sobre san José e, incluso, contó una costumbre personal.

“Quisiera decirles una cosa muy personal. Yo quiero mucho a san José. Porque es un hombre fuerte y de silencio. Y tengo en mi escritorio una imagen de san José durmiendo. Y durmiendo cuida a la Iglesia. Sí, puede hacerlo. Nosotros no. Y cuando tengo un problema, una dificultad, yo escribo un papelito y lo pongo debajo de san José para que lo sueñe. Esto significa para que rece por ese problema”, afirmaba entonces el Papa.



# Un siglo de unión de Fallas y Semana Santa Marinera

## REDACCIÓN

Hasta el próximo 30 de abril, las Fallas y la Semana Santa Marinera conviven en un espacio común: el Museo Salvador Caurín. 'Fallas y Semana Santa Marinera, un camino en común', es la muestra organizada por la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera y la Agrupación de Fallas del Marítimo, dos colectivos representativos de las dos fiestas más importantes de la ciudad de Valencia.

El documentalista, miembro de la Asociación de Estudios Falleros y Delegado del Archivo y Biblioteca de la Junta Central Fallera, **Javier Mozas**, es el comisario de una exposición que ha contado también en su diseño con el presidente de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera, **Pep Martorell**, y el director del Museo de la Semana Santa Marinera Salvador Caurín, **Gil Manuel Hernández**.

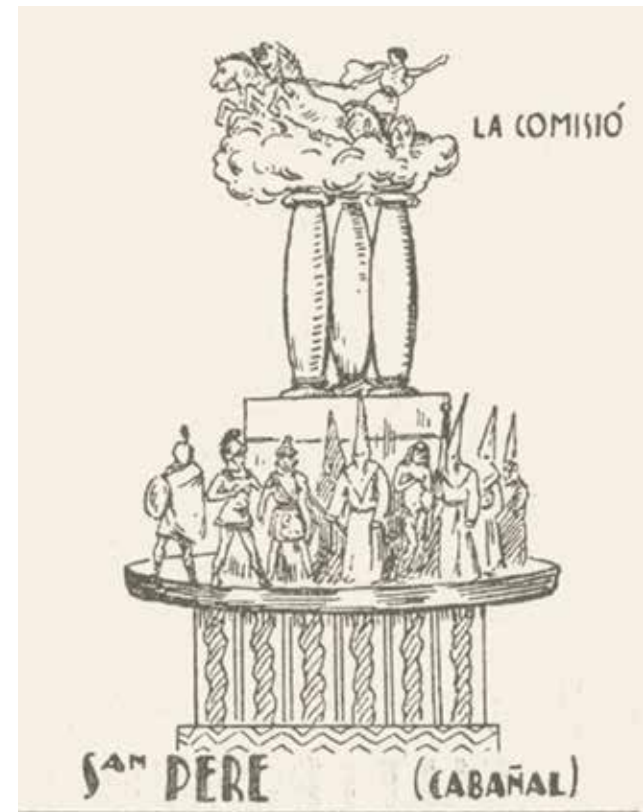
La exposición se inicia con la primera noticia publicada en la prensa valenciana que habla de las primeras fallas plantadas en el Marítimo y que, gracias a las investigaciones llevadas a cabo en

la elaboración de esta muestra por Javier Mozas, se conoce que data de 1872, lo que significa que dentro de dos años, se cumplirán 150 años de la 'plantà' de las primeras Fallas en el Marítimo, concretamente en el Grau y Cañamelar.

La muestra incluye también un recorrido histórico que llega hasta el año 1936 aunque también aparecen otras imágenes más recientes de personajes que han estado vinculadas en las dos fiestas más importantes de la ciudad de Valencia. Entre ellos destaca, Amparo Albors, fallera mayor de València en el año 1934 y Dolorosa de la Real Hermandad de la Santa Faz o Francisco Alarcón, presidente de la Junta Central Fallera y de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera.

Otro de los paneles muestra el listado de imagineros destacados de la Semana Santa que, a su vez, fueron importantes artistas falleros que, incluso han conseguido primeros premios de fallas.

Imágenes del magazín 'Los Chicos' con jóvenes falleros y semanasanteros el pasado siglo XX se pueden observar también por parte de los visitantes de esta exposición.



MUSEO SALVADOR CAURÍN

C/ Rosario, 3. Valencia

- De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19 horas  
- Domingos y festivos, de 10 a 14 horas

VISITE LA TIENDA MÁS ANTIGUA DE VALENCIA



## TIENDA DE LAS OLLAS DE HIERRO



C/ DERECHOS, 4. (junto Plaza Redonda)  
46001 VALENCIA. TEL. 963922024  
info@tiendadelasollasdehierro.com  
www.tiendadelasollasdehierro.com

ADEREZOS, PEINETAS, MANTELETAS  
Y COMPLEMENTOS DE VALENCIANA.

NACIMIENTOS, FIGURAS, PORTALES  
Y ARTÍCULOS PARA BELEN.

IMÁGENES Y OBJETOS RELIGIOSOS.





## FALLAS 2020



Las tres comisiones falleras premiadas: 'La Murta', Ceramista Ros y Almirante Cadarso junto al cardenal Antonio Cañizares y al presidente de Maides, José Máximo Lledó.

A. SÁIZ

# Diez años premiando los mejores ninots con valores

BELEN NAVA

Este año el Premio PARAULA a los mejores ninots con valores alcanza su décima edición. “Nunca lo han tenido fácil los miembros del jurado, pero menos en esta ocasión”, como destacó el director de PARAULA, **Luis M. Agudo**, al agradecer la presencia del cardenal arzobispo de Valencia, **Antonio Cañizares**, que presidió el acto de entrega de los galardones en el hall del Palacio Arzobispal ante la inigualable belleza de la imagen de la Mare de Déu.

En esta ocasión las comisiones premiadas han sido: Federico Mistral - Murta; Ceramista Ros - José M<sup>a</sup> Mortes Lerma y Almirante Cadarso - Conde Altea. El cardenal Antonio Cañizares, entregó a sus máximos representantes el ‘Premio PARAULA al mejor ninot con valores 2020’, así como un pequeño detalle cortesía de Espai Ripalda.

## Premio Mejor Ninot

Con un homenaje a la labor de Paya-SOSPital con los más pequeños hospi-

talizados de larga duración, la falla ‘La Murta’ ha querido poner en valor la entrega desinteresada de los ‘médicos’ que visten batas de colores y recetan sonrisas.

Pero, como recordó don Antonio, “no solamente hemos de acordarnos de los médicos que tratan y están con esos niños, sino también de los maestros” que les ayudan con sus estudios durante las largas estancias hospitalarias y “que también hoy reciben este premio que recibís vosotros ahora”.

## Premio Mejor Ninot Infantil

La falla Ceramista Ros, ya una veterana de los premios PARAULA puesto que con este ya son tres la ediciones en las que se alza con el galardón al mejor ninot infantil, presenta su gran homenaje al cuerpo de bomberos. “Muy merecido -aseguró el Arzobispo- y muchas veces muy olvidados puesto que se les reconoce esa labor que tanto agradecemos cuando ya ha pasado”.

**El Arzobispo: “Sin duda el acto más hermoso de las fiestas falleras es la ofrenda a la Virgen, que ella os ampare y os guíe”**

## Premio Mare de Déu

En esta décima edición, PARAULA ha querido afianzar un nuevo galardón que se une a los ya existentes, el premio a la Mare de Déu otorgado por Maides, la Fundación Mare de Déu dels Innocents i Desamparats, dedicada a la atención a personas con enfermedad mental grave y en riesgo de exclusión social. De manos de su presidente, **José Máximo Lledó**, y bendecida por el Cardenal, se

hizo entrega a la comisión Almirante Cadarso - Conde Altea de una preciosa imagen de la Mare de Déu obsequio de la tienda de imaginería y aderezos de indumentaria valenciana más antigua de Valencia, la ‘Tienda de las ollas de hierro’.

La ofrenda es la protagonista de los ninots, tanto infantil como grande, de esta comisión del barrio del Eixample. “Sin duda ninguna el acto más hermoso de estas fiestas falleras es la ofrenda a la Virgen, y que le dediquéis vuestros ninots dice mucho de vuestra falla. Por ello, que la Virgen os ampare siempre y os guíe y os llene de esperanza, alegría y amor”, aseguró el cardenal Cañizares tras ser distinguido con la insignia de plata de la falla.

El cardenal también tuvo palabras de agradecimiento al jurado de los premios que estuvo integrado por el vicerrector de la Basílica de la Virgen, **Álvaro Almenar**, **Marta Almela**, **Belén Nava**, **María Angeles Sempere**, **Isabel López** y **Luis María Agudo**.





### PREMIO MEJOR NINOT CON VALORES

**Falla:** Federico Mistral - Murta  
**Lema:** 'Quin deliri amb tant equilibri'  
**Artista:** Jose Antonio Marco Gómez

Qué importante y maravillosa es la labor que hacen las personas de PAYASOSPITAL. A ellos hay que darles las GRACIAS por todas las sonrisas que sacan a los pequeños que por su enfermedad tienen que pasar mucho tiempo en el hospital.

Dice el papa Francisco que hay que acercarse al enfermo, añadiendo al 'curar' el 'cuidar', para una recuperación humana integral. En niños, esto es todavía mucho más importante. A través de su inocencia podemos "sanar" sus corazones y hacer que el dolor y las lágrimas se transformen en sonrisas y carcajadas. La gente que conforma el equipo de PAYASOSPITAL hace una labor ejemplar. No sólo en los más pequeños, sino también en sus familias. Qué no haría un padre o una madre por una sonrisa de su hijo o hija cuando el dolor de la enfermedad se convierte en el día a día.

La falla Federico Mistral - La Murta ha querido rendir un más que merecido homenaje a estos "doctores" que llevan una enorme nariz roja, batas de colorines y marionetas... Su misión es muy similar a la que el Santo Padre nos recuerda en cada Jornada Mundial de los Enfermos: contribuir a la mejora de la calidad de vida de estos niños, sus familias y el personal que los atiende, ayudándolos a soportar mejor las estancias hospitalarias, desdramatizando el entorno médico y ofreciendo momentos de relax y distracción a través del humor, la risa y la fantasía.



### PREMIO MEJOR NINOT INFANTIL CON VALORES

**Falla:** Ceramista Ros - José Mª Mortes Lerma  
**Lema:** 'Habia un bombero, tilín, tilín, tilero...'  
**Artista:** Pedro Rodríguez

La falla que este año propone para su comisión infantil Ceramista Ros es un homenaje y un reconocimiento a los bomberos. Tan necesarios en las fiestas josefinas.

El bombero es casi una figura idealizada, ¿quién no ha soñado algún vez pertenecer al cuerpo de bomberos? ¿Y quién no ha jugado con un camión de bomberos? Algo tiene de especial esta profesión, algo aventurera pero siempre con el espíritu de ayudar a la comunidad por bandera.

Desde la propia comisión aseguran que "si en la tierra existen seres parecidos a los ángeles sin duda esos son los bomberos dado la gran cantidad de vidas humanas que salvan como auténticos héroes anónimos poniendo incluso en peligro su integridad física".

Precisamente eso es lo que tratan de representar estos pequeños bomberitos con alas. Son enemigos del humo pero no del humor, y son gente solidaria.

También en la fallita se destaca la importancia de los perros adiestrados en este cuerpo y que son protagonistas en muchas ocasiones del rescate.



### PREMIO MARE DE DÉU

**Falla:** Almirante Cadarso - Conde Altea  
**Artista Infantil:** Enrique Ginestar  
**Artista:** Manuel Algarra

El ninot grande representa a tres generaciones de falleras preparándose para ofrecer sus ramos de flores a la Mare de Déu. La abuela está poniendo la mantilla a su hija y esta, a la vez, está a punto de poner las agujas del moño a la hija, que está jugando con el móvil, preparando un 'selfie'... El ninot, además, reproduce hasta tres vestidos de valenciana, con diseños pertenecientes a espelines verdaderos, así como a trajes igualmente reales. Bajo el lema 'pasión' ha querido conjugar "el elemento religioso, con la devoción de la abuela por la Virgen, que está en un pedestal; la pasión de la madre por la indumentaria; y la pasión de la nieta por inmortalizar el momento con una foto de móvil".

El ninot infantil titulado 'Ofrena', del artista Enric Ginestar y diseño de Miguel Santaaulalia, representa uno de los actos más emblemáticos de los valencianos en los días de Fallas. La Puerta de los Apóstoles al fondo y un grupo de falleros, padres, madres, niños y niñas que van a entregar las flores como ofrenda a la Virgen de los Desamparados, nuestra Patrona.



## FALLAS 2020

# Ninots *ante la* enfermedad

/// B.N.

Este año, el papa Francisco, en su mensaje con motivo de la XXVIII Jornada Mundial del enfermo, menciona algunas de las formas graves de sufrimiento que padecen millones de personas en todo el mundo: enfermedades incurables y crónicas, patologías psíquicas, las que necesitan rehabilitación o cuidados paliativos, las diversas discapacidades, las enfermedades de la infancia y de la vejez; y pone en guardia sobre la carencia de humanidad que a menudo se percibe en estas circunstancias.

A las familias, a los médicos, enfermeros, personal sanitario y administrativo, auxiliares y voluntarios que trabajan procurando alivio a los hermanos enfermos también les recuerda en su mensaje puesto que ellos “actúan con competencia haciendo sentir la presencia de Cristo, que ofrece consuelo y se hace cargo de la persona enferma curando sus heridas”. Y ante todo recuerda que “el sustantivo persona siempre está antes del adjetivo enferma”.

Este año, la Exposición del Ninot recoge una muestra de este mensaje y hace al visitante recapacitar sobre la enfermedad y acordarnos de todas las personas que están llevando el peso de la enfermedad, así como a sus familias y a los agentes sanitarios.



## ►► Alzheimer

La pérdida de la memoria es como perder la esencia de uno mismo. No recordar lo que se es, ni lo que se fue y mucho menos avanzar hacia lo que se será. El Alzheimer es esa silenciosa enfermedad a la que por desgracia no se le ha encontrado cura. Es un mal que no solo afecta a los enfermos sino también a sus seres queridos. Convivir con ella no es fácil. La frustración, la impaciencia y la “soledad” de una mente que ha borrado los recuerdos se suceden día a día. Y la falla **L'Antiga de Campanar** ha querido rendir un homenaje con ‘Las rutas de la memoria’, un ninot que representa a un anciano pirata, al cual su pequeña nieta le ayuda a recordar sus “batallitas”. Al pie de las dos figuras un gran cartel que muestra las intenciones de la niña: “Yo estaré aquí para evitar que olvides lo grande que ha sido tu vida y demostrarte cuan importante eres tú para la mía”. Cada pequeño objeto está etiquetado para que el pirata pueda “recordar”. El anillo de boda; su fiel amigo Mr. Toto; el catalejo; la pipa que le regaló Barba Negra... Para llevar a cabo este proyecto ha colaborado la Asociación de Familiares de Alzheimer de València.



## ►► Lucha contra el cáncer

Y a la lucha de la mujer y los niños contra el cáncer le dedican sus ninots las fallas **Fernando el Católico – Erudito Orellana, Poeta Altet – Benicarló y Carrera Malilla – Isla Cabrera**. Todos ellos son un ejemplo de superación ante la adversidad de la enfermedad. Muchas veces, acompañados de la mano de los payasos de PayaSOSPital, tal y como muestra el ninot de **Carrera Malilla – Joaquín Benlloch**.

## ►► Low Battery Man

El ninot de la falla **Plaza Rojas Clemente** tiene como objetivo sensibilizar y dar a conocer la enfermedad que padece Servando Castelló, más conocido como ‘Low Battery Man’. Servando está diagnosticado con encefalomielitis miálgica. Bastante más conocida, muy a su pesar, como ‘fatiga crónica’. Subiéndose al ‘ninot’ y haciéndose una foto para las redes sociales con el hashtag #expolowbattery, una empresa privada donará un euro a la fundación que apoya el valenciano.



## ►► TEA y TDAH

De un tiempo a esta parte se ha puesto de moda la expresión “ponte en mis zapatos” con el significado de ponerse en el lugar de una persona para intentar entenderla. Pues el ninot infantil de la falla **Federico Mistral – Murta** pide a los visitantes exactamente eso, que se pongan en los zapatos de aquellos niños que padecen TEA (Trastorno del Espectro Autista), un trastorno del desarrollo que afecta a ciertas funciones cerebrales, que suele presentar dificultades para la interacción social y las habilidades comunicativas.

En esta misma línea el ninot de la falla **Leones – Poeta Más y Ros**, junto a sus dos pequeños ratones, nos interpela sobre nuestro conocimiento acerca del TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad), un trastorno de carácter originado en la infancia que implica un patrón de déficit de atención, hiperactividad y/o impulsividad. Muchas veces viene acompañado con otros trastornos del desarrollo.





# Una jornada solidaria a beneficio de la Fundación Maides

## REDACCIÓN

La comisión fallera Cervantes-Padre Jofré organizó una jornada solidaria de convivencia a favor de la Fundación MAIDES, de atención a personas con enfermedad mental grave y riesgo de exclusión social.

La jornada, que fue abierta a la participación de todo el público, con un donativo de 8 euros, incluyó la degustación de una paella gigante para 300 comensales, preparada por la comisión en la calle de su demarcación, así como un aperitivo previo, tal y como comenta según Gustavo Terol, presidente de la comisión.

La comida, además, contó con la presencia de la fallera mayor infantil de Valencia, Carla García, junto a su corte de honor, a la que pertenece Carla Sahuqui-



José Máximo Lledó recogiendo el premio.

llo, fallera de la comisión Cervantes-Padre Jofré.

Dentro de la jornada de convivencia solidaria se realizó una rifa con diferentes

artículos donados por entidades colaboradoras, como bolsos, gorras, prendas de ropa, relojes o un jamón, según Terol.

La jornada concluyó con la entrega del premio Pare Jofré, que la comisión entrega desde hace tres años "a entidades que realizan una labor social y de ayuda a colectivos necesitados", en esta ocasión, fue entregado a la Fundación Maides, "cuya labor supone la mejor herencia de la labor iniciada por el religioso mercedario, fray Juan Gilabert Jofré", conocido como Padre Jofré, fundador del primer hospital psiquiátrico del mundo e iniciador de la devoción a la Virgen de los Desamparados. Al acto de entrega acudió el presidente de Maides, José Máximo Lledó.

## DISPENSA

El cardenal arzobispo de Valencia, Antonio Cañizares, ha dispensado del precepto de abstinencia de comer carne este próximo viernes, 13 de marzo, "en atención a las fiestas populares que en la ciudad de Valencia y en numerosas poblaciones de la archidiócesis se celebran en honor del Patriarca San José", según consta en un decreto firmado por el Arzobispo.

La dispensa se extiende "a todos los fieles de la diócesis y a cuantos, no perteneciendo a la misma, se encuentren en ella por cualquier motivo", según recoge el decreto, que se basa en lo previsto en los cánones 87 a 1253 del Código de Derecho Canónico.

El ayuno es preceptivo el Miércoles de Ceniza y el Viernes Santo y la abstinencia de comer carne, todos los viernes del año, aunque fuera del tiempo de Cuaresma, puede substituirse por otra obra de penitencia.



# ESPAI RIPALDA

Especializados en detalles con tela valenciana  
Moda y complementos falleros

¡ Ven a ver nuestros regalos !

Pasaje Ripalda, 14. 46002 Valencia  
www.espairipalda.es | info@espairipalda.es  
Tel. 96 321 61 22



FALLAS 2020

# Benditos vestidores

Madres, abuelas, tías, hermanas...son las encargadas, estos días, de hacer que, tanto ellas como ellos, luzcan con sus mejores galas, así nos lo recordaba este año una conocida empresa de bordados. Paciencia infinita y capacidad de reacción ante cualquier imprevisto son algunas de las cualidades de estas "benditas vestidoras". Desde peinar hasta ajustar faldas y corpiños sin olvidar de la colocación de la mantilla para el día de la ofrenda o de San José. Tampoco hay que olvidarse de los vestidores de la Mare de Déu. Ellos, año tras año, engalanan a la Virgen en las dos jornadas de la ofrenda. Repiten cada año la tradición rezar una oración en la Basílica y reunirse después en la plaza para repartir las funciones, besar, uno a uno, la medalla de plata de la Mare de Déu, y gritar, cada año uno de ellos, la frase "vestidors, tots a una veu", que el resto responde con un "vixca la Mare de Déu".

## “¿Cómo vamos de tiempo?”

Conforme avanzan los días, y los actos se suceden las "vestidoras" tienen que hacer uso de su infinita paciencia. Mayte nunca pierde la sonrisa en los momentos de tensión o de agotamiento en los que las emociones están a flor de piel y el tic tac del reloj no deja de recordar que hay que estar puntuales en el casal. "¿Cómo vamos de tiempo?" repite sin cesar mientras pone bandas, ajusta corpiños y da los últimos retoques a las mantillas. La esencia fallera corre por sus venas. Madre, hermana y tía de falleros siempre ha sido la encargada de "poner orden" en los momentos de caos que se forman cuando hay que vestir a tanta gente. Ella les da la seguridad de que "todo está en su sitio" pese "a las manías que su hermana pueda tener al comprobar varias veces que cada una de las piezas que componen el traje está correctamente colocado".

A buen seguro, que si hubiera que destacar algún momento especial a lo largo de estos años en los que ha vestido a su familia sería el 19 de marzo de 1999. Ese año su hija Cristina era la fallera mayor infantil de la comisión y, precisamente ese día, en el que se honra la figura de San José, la pequeña tomó su Primera Comunión.

"Para mí -recuerda su hermana- fue muy especial que ella fuera la que me ayudara a vestirme el día de la ofrenda en la que se celebraba el 75 aniversario de Junta Central Fallera en la que volví a desfilas con mi Corte de Honor. Fue una sensación indescriptible que fuera ella quien me colocase la banda de nuevo". Y es que con Mayte este "ritual" hace que los trajes, las mantillas, los aderezos...compartan protagonismo con las emociones y un sentimiento: el amor por las fallas.



## Generosidad, de

Amparo y Ramón, entre otras virtudes, son generosos. Amparo es la abuela de algún nieto, hijo, sobrino, y siempre tiene las puertas abiertas de su casa. Una hospitalidad que se ve en la ofrenda en casa de los Sanchis es, como dice Amparo, una dedicación y mimo.

Cada año salen de su casa perfectamente preparados. Entre ellos sus cinco hijos, sus cónyuges, 9 nietos, cada día de fallas por turnos, el de la ofrenda de su nieta, su nuera, su sobrina y aún le queda su hijo que ha quedado sin peluquería...La preparación es un momento, la emoción y las prisas no pueden esperar a ser encajados, fajines que necesitan un alboroto y pañuelos masculinos colocados en los bolsillos.

Para Amparo no hay impedimento para que encuentre traje adaptado, ni unas mantillas que ella misma remienda. Está tan acostumbrada que algún año ella y su marido se han vestido de falleros. que les recibe cada año y escucha los ruegos. se prepara con cariño para desfilas ante sus familiares. ofrenda no sería lo mismo sin el papel y de

**Óptica Reyes**  
SALUD PARA TUS OJOS

C/ Micer Mascó, 26  
46010 VALENCIA  
Tel. 96 393 42 31

**¿QUIERE ASEARSE CON COMODIDAD Y SEGURIDAD EN SU BAÑO?** **ORTOPRONO**  
ORTOPEDIA TÉCNICA

<p><b>SILLAS Y TABURETES DE DUCHA Y WC</b></p>	<p><b>ASIDEROS PARA EL CUARTO DE BAÑO</b></p>	<p><b>ELEVADORES INODORO con/sin reposabrazos</b></p>
<p><b>SILLAS GIRATORIAS DE BAÑERA</b></p>		

Central: C/ Félix Pizcueta, 10. 46004 - Valencia Tel. 96 353 03 09 -www.ortoprono.es

EL CORTE INGLÉS AV. DE FRANCIA (8º planta) C/Pintor Maella, 37. 46023- Valencia Tel. 96 330 51 37

C/ Pintor Vilar, 1 46010- Valencia Tel. 96 369 07 64





## edicación y mimo

s, tienen la de ser los perfectos anfitriones. Raro es verlos sin la com-  
incluso amigos de sus hijos, para los que siempre tienen las puer-  
lidad que alcanza su mayor expresión durante la semana fallera. La  
cen los falleros, un ejemplo germanor, pero sobre todo de generosidad,

de vestidos con la indumentaria valenciana entre 15 y 20 personas.  
nietos, algún primo, incluso alguna vecina. Amparo peina a sus hijas  
la con más cariño, si cabe. Tras las cuatro chicas, llega el turno  
medan ganas para acoger a alguna amiga de sus hijas que se  
n de ese día es lo más parecido a una ginkana fallera, a  
ón el traje y los complementos de cada uno, llegado el  
en evitar las carreras por los pasillos, cancanes que  
tan ser ajustados, aderezos que se mezclan con el  
con cuidado detalle.

generlos a todos listos, ni un embarazo, para el  
eletas que se resquebrajan minutos antes de salir  
cada a ayudar y preparar a los suyos, que incluso  
e valencianos para visitar a la patrona. Ella es la  
os y agradecimientos de una familia numerosa que  
s pies, una familia, la de los Sanchis, para la que la  
dicación de su Amparo.



## “Si no está la yaya, yo no me visto de fallera”

**E**l papel de una madre y una abuela es insustituible para una fallera, sobre todo si ésta es infantil y de corta edad. Ellas son las que te visten y te arreglan cuando tu ni siquiera conoces el significado de palabras como aderezo, enagua, mantilla o espolín. Ellas te colocan todos los elementos de la indumentaria en su sitio, aunque tu no sepas casi ni pronunciarlos. Y creces aprendiendo, casi sin darte cuenta. Aprendes de las cosas, de lo que es importante en la vida y también de los sentimientos. Y lo que se transmite de generación en generación no se olvida nunca.

Este es el caso de Alba. Hija de fallera, nieta de fallera, hermana de fallera, sobrina de falleros... y hasta un artista fallero hay en su familia. Ahora tiene nueve años, pero se viste de valenciana y participa de la fiesta desde que nació. Ella sabe perfectamente vestirse sola y dónde se colocan cada uno de los elementos de la indumentaria, pero le gusta que le vista su madre... y más especialmente su abuela Susi. Como niña que es, juguetea sin parar mientras su abuela le abrocha la falda, hace repicar sus zapatitos de tacón, mientras la yaya se pelea con los corchetes del corpiño. Y al final, con la mantilla, la mujer pierde la paciencia. “Es que esta niña no se está quieta ni un momento... ¡chica, para!, ¿pero quieres parar ya?”, reniega su abuela y Alba, ajena a los nervios y a las prisas del momento, se ríe como un cascabel, a sabiendas de que su yaya acabará regañándola. Pero eso también tiene su gracia y es parte de la tradición.

Alba se está haciendo mayor. Le gusta mucho pertenecer a su comisión, tirar petardos y pasar todo el día jugando en la calle. Pero lo de peinarse de fallera no lo lleva bien: cada vez le cuesta más llevar los moños y le molestan las peinetas. Tanto es así que el año pasado dijo que no volvería a vestirse de fallera nunca más. Pero las cosas de unas fallas a otras pueden cambiar. Este año la yaya Susi ha estado enferma y ha pasado algunos meses en el hospital. La preocupación de la familia ha alcanzado también a la niña, que no se vistió para la presentación. “Si no está la yaya, yo no me visto”, no le vino mal la excusa, después de todo... Pero ahora llegan las fallas, su abuela ha salido del hospital y sabe que lo que más ilusión le hace del mundo es ver a sus niñas vestidas de valencianas. Es una de esas cosas que la pequeña ha aprendido sin darse cuenta, así que este año Alba dejará también que su abuela le vista. “Me visto solo por la yaya”. Y este es su particular homenaje a su abuela Susi.



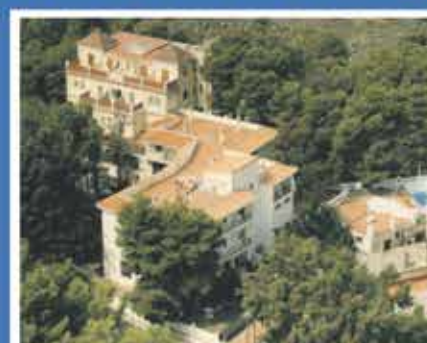
## CONSEJO DIOCESANO DE HERMANDADES DEL TRABAJO

Organización de Trabajadores Cristianos (Formación de trabajadores seculares en la promoción de obras y servicios sociales)



MARENY BLAU

- ▶▶ Viajes culturales
- ▶▶ Teatro
- ▶▶ Vacaciones económicas para toda la familia en nuestras residencias



SERRA

CENTRO SOCIAL:  
Plaza del Negrito, 3  
46001 Valencia

Tel: 963912790

www.hermandadestrabajo.es  
hermandadesvalencia@hotmail.com

Petición de solicitud a  
partir del 1 de abril de  
17 a 19:30h. los lunes,  
miércoles y jueves



# “Haz el bien al que te aborrece... aunque te digan que es de chiflados”

Don Arturo Ros en la vigilia de jóvenes en la Basílica: “El amor interesado lleva a la pobreza interior”

/// L.A.

La vigilia de jóvenes de marzo estuvo dedicada a uno de los mensajes centrales y más revolucionarios de Jesucristo que proclamamos en los evangelios de la Cuaresma: “Rezar por los que nos maldicen, orar por quienes quieren nuestro mal, hacer el bien al que te aborrece, aunque, piensen que somos un `atajo de chiflados”, explicaba monseñor Arturo Ros en su catequesis... “no es que sea una ley, una normativa... ¡es que va mucho más allá!”. Jesús “nos pide un amor totalmente desinteresado, el amor cuando es interesado genera pobreza interior, pero cuando es generoso nos hace libres”. ¡Dios nos ama como somos! ¡Su amor nos hace libres!”.

El coro femenino de la Obra San Juan de Ávila de Valencia, interpretó magníficamente una selección de canciones y entre los participantes, un grupo de chavales de la parroquia de Massamagrell, con su párroco al frente Blas Sales. Uno de ellos, un niño discapacitado, ayudado por su párroco, subió con esfuerzo para colocar el incienso ante el Santísimo, como reza el salmo. “Suba mi oración como incienso en tu presencia”. Su sonrisa cautivó a todos.

## 24 horas para el Señor

La Iglesia de San Lorenzo estará abierta 24h. para la adoración y la confesión. Desde las 19h. del viernes 20 de marzo hasta las 20h. del sábado 21. Habrá confesores las 24h. y diversas celebraciones de adoración al Santísimo: Nightfever, Hakuna, Comunidad de Abraham, Renovación Carismática, Effetá y diversos grupos de adoración.



Más fotos en [paraula.org](http://paraula.org)

# DISCIPLÉ<sup>®</sup>

“Disciple es un fascinante y divertido viaje para descubrir y conocer más en profundidad la cultura católica y para enseñar los valores de nuestra fe a niños y mayores”.

D. Rafael Cerdá, Presidente de la Fundación de Colegios Diocesanos

EL JUEGO DE TEMÁTICA CULTURAL Y CATÓLICA MÁS COMPLETO.

DIRIGIDO A NIÑOS Y FAMILIAS, A LA EDUCACIÓN Y LA DIVERSIÓN.

Los 7 Regalos  
■ Niños: 6-12

EL PESCADOR DE HOMBRES  
■ Familia: +13

2 juegos

DISCIPLÉ<sup>®</sup>  
TOYS

Hagamos de sus vidas algo grande

DISPONIBLE: 1 ABRIL

WWW.DISCIPLETOYS.ES  
atencioncliente@discipletoys.es



KARAOKE

IMAGENES EN 3D

REALIDAD AUMENTADA

EXPERIMENTOS





Universidad  
Católica de  
Valencia  
San Vicente Mártir

ucv.es | 96 363 74 12

# La UCV celebra las Jornadas de Puertas abiertas los próximos 24 y 25 de marzo

*Los estudiantes preuniversitarios podrán conocer a fondo las posibilidades que ofrece la UCV*

□ D. AMAT

La UCV celebra los próximos 24 y 25 de marzo las Jornadas de Puertas Abiertas para que estudiantes preuniversitarios y sus familiares puedan conocer a fondo la UCV.

En estas jornadas, organizadas por el Servicio de Nuevos Alumnos, los futuros estudiantes serán recibidos en los campus de la Universidad Católica de Valencia por decanos, vicedecanos, profesores y alumnos actuales de cada uno de los diferentes grados, así como por el equipo de profesionales de Nuevos Alumnos.

Una vez detalladas las principales características de cada titulación por parte de sus responsables, los participantes en las jornadas podrán visitar las principales instalaciones de cada una



**También existen las visitas personalizadas sin compromiso para futuros alumnos**

de las facultades de la UCV, como las aulas, equipadas con las últimas tecnologías de la educación, los laboratorios, las bibliotecas o los espacios deportivos.

Los futuros alumnos recibirán también toda clase de informaciones sobre la metodología de estudio en la Universidad, las prácticas curriculares y voluntarias, o sobre lo que hay que hacer para solicitar becas o realizar una estancia académica o de prácticas en el extranjero.

Asimismo, la UCV también dispone de otras actividades para conocerla in situ a través de visitas personalizadas, en las que son atendidos los futuros alumnos, que pueden venir acompañados de sus padres o amigos interesados, sin ningún compromiso.

Para ello el interesado debe ponerse en contacto con el servicio de Nuevos Alumnos o en cualquiera de las oficinas de atención de este servicio en Valencia, Alzira, Xàtiva y Godella.

Inscripción:  
<https://www.ucv.es/admision-y-becas/ven-y-conoce-la-ucv/jornadas-de-puertas-abiertas>

## 24 marzo (19:00)

### Santa Úrsula

Guillem de Castro, 94  
- Ciencias del Mar  
- Biotecnología  
- Cc. Mar + Biotec.

### San Carlos

Quevedo, 2  
- Odontología  
- Dentistry  
- Nutrición  
- Nutrición + Enfermería

### Marqués de Campo

Corona, 34  
- ADE  
- ADE bilingüe (inglés)  
- Multimedia y Artes Digitales

### N. Sra. Desamparados

Espartero, 7  
- Enfermería

### La Inmaculada (Torrent)

Ramiro de Maeztu, 14  
- Cc. Actividad Física y Deporte  
- CAFD + Fisioterapia  
- CAFD + Nutrición

- Fisioterapia
- Fisioterapia en inglés
- Podología
- Podología + Fisioterapia
- Podología + Enfermería

## 25 marzo (19:00)

### San Juan y San Vicente

Jorge Juan, 18  
- Derecho  
- Derecho + ADE  
- Derecho + ADE bilingüe

- Derecho + Criminología
- Criminología

### Santa Úrsula

Guillem de Castro, 94  
- Veterinaria  
- Filosofía

### Padre Jofré (Burjassot)

Avenida de la Ilustración, 2  
- Psicología  
- Psicología online  
- Logopedia  
- Logopedia + Psicología  
- Logop. + Mag. Primaria online

- Terapia Ocupacional
- Ter. Ocup. + Enfermería
- Ter. Ocup. + Psicología online

### Edetania (Godella)

Sagrado Corazón, 5  
- Magisterio Primaria  
- Magisterio Infantil  
- Mag. Infantil + Primaria  
- Mag. Infantil + Primaria PIMM  
- Educación Social  
- Ed. Social + Mag. Primaria

CURSO 2020-21

**Solicitud de plaza anticipada**  
**Grado y Dobles titulaciones**



Universidad  
Católica de  
Valencia  
San Vicente Mártir

ucv.es

Consulta nuestras  
Becas UCV





Universidad  
Católica de  
Valencia  
San Vicente Mártir

ucv.es | 96 363 74 12

# Erasmus UCV ayudará a integrarse a los estudiantes internacionales en Valencia

*Nacida del Buddy Program, esta nueva asociación, que integran alumnos e impulsa la Oficina de Relaciones Internacionales, organizará todo tipo de actividades culturales, deportivas y de voluntariado*

□ D. AMAT

Alumnos de distintas titulaciones han creado la asociación Erasmus UCV, impulsados por la Oficina de Relaciones Internacionales (ORI), y que tiene como objetivo principal la integración de los estudiantes de intercambio que cada año recibe la UCV.

Además de acompañar a los alumnos extranjeros que vienen a realizar una estancia de estudios gracias a las becas Erasmus, Mundus o SICUE en su proceso de adaptación, ayudándoles a resolver dudas y dándoles información útil sobre Valencia y su vida universitaria, esta asociación organizará todo tipo de actividades socioculturales, de voluntariado y deportivas, entre otras.

El antecedente de esta iniciativa es el Buddy Program, un programa impulsado por la Oficina de Relaciones Internacionales en 2015, y que ha estado ayudando cada año a cientos de alumnos participantes en los programas de movilidad Erasmus, Mundus y SICUE que han venido a estudiar a la UCV.



Miembros de la ORI, junto a la vicerrectora, Elena Floristán, y los alumnos Luján Sendra, Jorge Velert y Alejandro López.

**El objetivo es que los alumnos extranjeros puedan sentir la UCV “como un hogar”**

La mayor parte de los integrantes de la asociación son antiguos ‘buddies’ (estudiantes que ayudaban a los alumnos foráneos durante su estancia en la UCV), que han participado durante varios años en el programa, así como alumnos que han estado de movilidad en

algún momento. Con Erasmus UCV, son ellos los que ahora toman la iniciativa de ser ellos los que lleven a cabo esta labor de acompañamiento.

El acto oficial de creación de la asociación tuvo lugar en el Campus de Valencia-San Carlos, con la firma de los estatutos de

la misma por parte de los estudiantes **Luján Sendra**, presidenta de Erasmus UCV y alumna de quinto curso de Medicina; **José Yang Ma**, vicepresidente y alumno de cuarto curso de Biotecnología; **Jorge Velert**, tesorero y alumno de primer curso de Podología; y **Alejandro López Besalduch**, secretario y alumno de cuarto curso de Educación Social y Trabajo Social. Ha estado presente en el acto la vicerrectora de Coordinación Estratégica, **Elena Floristán**.

## Una integración más real

La vicerrectora de Coordinación Estratégica asegura que la creación de esta asociación pretende impulsar el “interés e inquietud” de los alumnos “para mejorar la integración de sus compañeros internacionales”. Actualmente, la UCV cuenta cada curso con 500 alumnos participando en el Buddy Program, y esta nueva asociación es, “sin duda, un paso más, e impulsa el voluntariado de los alumnos”.

En ese sentido, Floristán remarca que la creación de esta asociación va a generar “una mayor internacionalización de la universidad y una integración más real de los alumnos internacionales” que la UCV recibe cada curso.

Por su parte, Sendra expone que el principal objetivo de la asociación es que los alumnos extranjeros “sientan la UCV como un hogar”.

# Simulacro de crisis internacional en el cuartel general de la OTAN en Bétera

□ C. MINGUET

Alrededor de 70 alumnos de la Universidad Católica de Valencia participaron en el reciente IX Curso de Comunicación, Estratégica y Wargaming, organizado por el Instituto de Estudios Estratégicos e Internacionales (IEEI) y el Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad en colaboración con la Delegación de Defensa de Valencia.

El encuentro, que contó con alumnos de Medicina, Enfermería, Veterinaria, Psicología, Cri-

minología, Derecho, Ciencias Económicas o el MU en Comunicación Institucional, entre otras titulaciones, tuvo como objetivo mantener un canal de comunicación y conocimiento mutuo entre el mundo académico y las Fuerzas Armadas.

En la segunda sesión del curso, de carácter práctico y que tuvo lugar en la Base Militar de Bétera, sede del Cuartel General de Despliegue Rápido de la OTAN, los alumnos realizaron un ejercicio práctico de simula-

ción en el que formaron parte de un equipo de planeamiento de resolución de crisis dirigidos por militares del propio cuartel general.

## Hiperconexión actual

El curso fue inaugurado por el vicerrector de Investigación de la UCV, **Francisco Arteaga**; el delegado de Defensa en la Comunitat Valenciana; **Rafael Morzena**; el general **Melchor Marín**, jefe de apoyos del Cuartel General terrestre de Alta Dis-



Los alumnos, en el cuartel general de Bétera.

ponibilidad; y **María Muñoz de Prat**, directora técnica del Instituto de Estudios Estratégicos e Internacionales (IEEI).

En su intervención, Arteaga, destacó que la “hiperconexión”

que disfruta la sociedad actual y que abre tantas posibilidades, “no está exenta de amenazas que son tan nuevas como las tecnologías que las acompañan”.





Universidad  
Católica de  
Valencia  
San Vicente Mártir

ucv.es | 96 363 74 12

ESCUELA DE VOLUNTARIADO Y ACCIÓN SOCIAL

# La dignidad de la mujer, denostada todavía en muchos lugares del mundo

La Facultad de Enfermería acoge una exposición de Manos Unidas sobre la mujer del siglo XXI

□ C. MINGUET

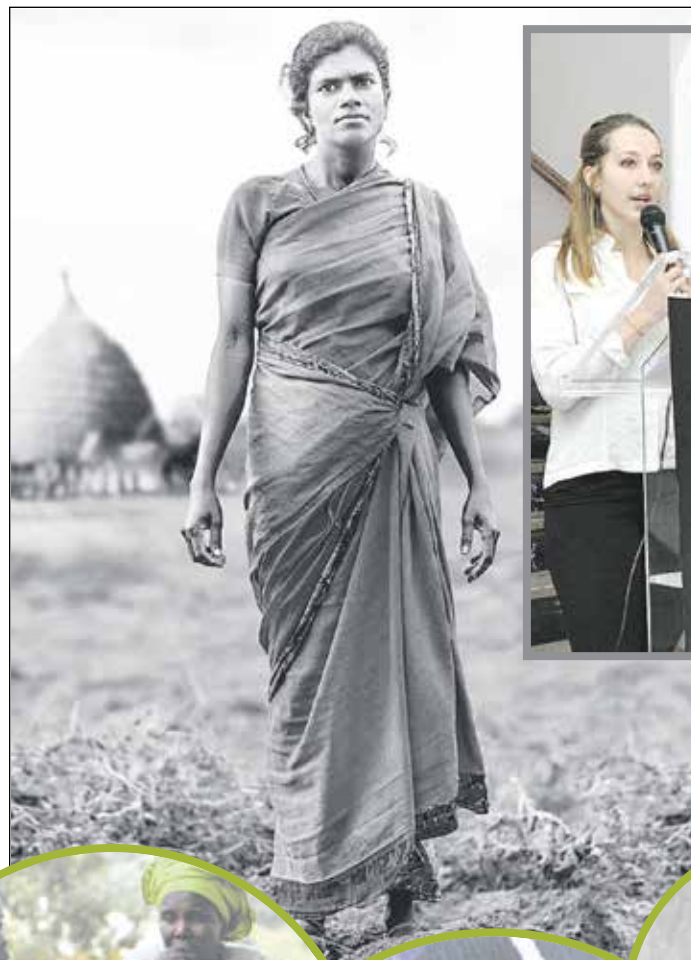
La UCV ha acogido en la Facultad de Enfermería una exposición de Manos Unidas que denuncia el incumplimiento de los derechos humanos que sufren las mujeres de los países del Sur. La inauguración de la exposición ha contado con la participación de **Ana Ruiz**, responsable de dicha organización -creada por mujeres y dirigida mayoritariamente por ellas- cuya principal misión es la lucha contra la pobreza, sus causas y consecuencias, desde hace más de 60 años.

Entonces, un grupo de mujeres quiso combatir el hambre. Esa pequeña semilla ha evolucionado y hoy en día son más de 5.000 voluntarios, presentes en las 72 diócesis de España, que realizan anualmente alrededor de 600 proyectos en los países más pobres de la Tierra, muchos de ellos enfocados al desarrollo de la mujer.

“En los países en que trabajamos la mujer está infravalorada, obligada a los trabajos más indignos, a la esclavitud sexual, a la esclavitud doméstica. Hay un enorme contraste entre la mujer occidental, formada, independiente, con derecho a voz y voto”, explica Ruiz.

## Mismas oportunidades

Así, en las imágenes de la exposición aparecen niñas etíopes que deben caminar cada día tres horas para coger agua mientras sus hermanos pueden ir al colegio, y por las que Manos Unidas se está esforzando en crear pozos para que tengan las mismas oportunidades educativas que los varones. También se trabaja con mujeres adultas, a las que forman para que sean autó-



Arriba: presentación de la exposición.  
Derecha: Paula Expósito



nomas económicamente con sus propios huertos.

“El hambre y la pobreza son una lacra que afecta a más de 821 millones de personas y MU cree firmemente que se puede acabar con ella, es cuestión de voluntad política y de compromiso personal de todos y cada uno de nosotros. Como cristianos, tenemos aún más compro-

miso: somos todos hermanos, hijos del mismo Padre”, expone Ruiz.

La decana adjunta de Enfermería, **Elena Castellano**, subraya por su lado que “esta casa tiene la titularidad de la Virgen de los Desamparados, una mujer del siglo XXI, y a ella es a

la que podemos pedirle todo lo que podamos hacer”.  
“Es cierto que enfermería es una profesión mixta, pero tradicionalmente es la mujer la que ha tenido la caridad de cuidar desde los primeros tiempos; de hecho todavía hoy se define al cuidador principal informal como una mujer de edad media. Con esto, quiero decir que somos mujeres y hombres que tenemos una visión común y es que nos gusta cuidar y trataremos de cuidar este mensaje”.

Asimismo, **Paula Expósito**, alumna de la misma titulación, ha participado como cooperante los meses de enero y febrero en un proyecto internacional en un entorno de pobreza extrema en la Amazonía peruana. Con sus compañeros fue a los caseríos de la selva a hacer campañas sanitarias y de educación para la salud y se encontraron “con una sociedad muy machista en el que se mermaba todo el poder y valor que tiene la mujer”.

“En esa zona las relaciones empiezan a una edad muy temprana, sobre los 12 o 13 años, con una pareja sexual que en

muchas ocasiones duplica o triplica la edad de la chica y que además suele ser de su círculo familiar. La mayoría de las jóvenes abandona los estudios y pasan a ser seres pasivos a las que ni se valora ni respeta como ciudadanas”, subraya Expósito.

Alguna de las situaciones que impactaron a la estudiante de la UCV fue la consulta en la que recibieron a una niña de 14 años, embarazada de 37 semanas y media, “sola, triste, con mirada fría y pidiendo ayuda”. También, cuando visitaron al hospital de Requena y el médico de guardia les invitó a pasar consulta con él a una paciente de 13 años con una amenaza de aborto: “su bolsa amniótica no tenía líquido, el doctor le anunció que le practicarían un legrado. Me impactó la pasividad de la niña mientras le explicaban en qué consistía la cirugía, una técnica con riesgos y más en la situación sanitaria tan precaria; mostró una total indiferencia”.

## En primera línea

La UCV desarrolla desde algunos años diversas acciones sociales a nivel internacional destinadas a la mujer. **Naira Ruiz**, estudiante de Enfermería de la UCV que ha pasado los úl-





Universidad  
Católica de  
Valencia  
San Vicente Mártir

ucv.es | 96 363 74 12

# La UCV y Torrent, de la mano por la inclusión en el deporte

Universidad y Ayuntamiento celebran la VII Jornada de Atletismo Inclusivo

□ R. FIGUEIRIDO

Más de 350 personas, entre deportistas, estudiantes, técnicos y organizadores, participaron en la VII Jornada de Atletismo Inclusivo organizada por el Ayuntamiento de Torrent en colaboración con el Servicio de Actividad Física y Deportiva (SAFD) de la UCV.

**Beatriz de Ancos**, vicerrectora para los Alumnos y Acción Social, manifestó que “supone una gran satisfacción haber colaborado en una nueva edición de la jornada deportiva de atletismo adaptado organizada desde el Ayuntamiento, dentro del Plan Municipal de Atención a Personas con Discapacidad y/o Dependencia”.

Asimismo, la vicerrectora valoró el “éxito de participación” en la edición de este año, tanto en lo que se refiere a deportistas como a voluntarios.

La jornada contó con la presencia del alcalde de Torrent, **Jesús Ros**, que junto a la concejala de deportes **Asunción Ferrer**; y al concejal de Bienestar Social, **José Antonio Castillejo**. Ros elogió el trabajo de la UCV en la realización de esta jornada y destacó la “capacidad de trabajo y disposición de sus estudiantes y técnicos para que este evento crezca año tras año”.



**El alcalde, Jesús Ros, elogió la “capacidad de trabajo” de alumnos y técnicos del SAFD**



## Renovación del proyecto Uniesport con la Fundación Trinidad Alfonso

□ D.A.

Las universidades de la Comunidad Valenciana y la Fundación Trinidad Alfonso, entre ellas la UCV, renovaron recientemente su compromiso por un año más para promocionar el deporte universitario a través de la iniciativa Uniesport. La firma de los convenios de colaboración se realizó en

las instalaciones de la Fundación y a la misma acudieron los rectores de las siete instituciones valencianas.

Merced a este acuerdo, las ocho universidades colaborarán de nuevo para impulsar proyectos vinculados con el deporte y contribuirán al desarrollo del deporte universitario en todos sus ámbitos.

## CAFD, Podología y Fisioterapia celebran sus foros de empleo

□ R.F.

La Universidad Católica de Valencia (UCV) celebró recientemente en su sede de Torrent los foros de empleo de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CAFD), Fisioterapia y Podología para estudiantes de cuarto curso, organizado por los propios grados y el Área de Prácticas y Empleo.

A lo largo de la jornada, los alumnos han podido conocer las distintas oportunidades que les ofrecen el mercado laboral para cada una de sus titulaciones. Además, profesionales de sus respectivos sectores han departido con ellos, acercándoles la realidad de lo que les espera tras finalizar sus estudios de grado.

Los estudiantes de los tres grados participaron en encuentro con sus respectivos colegios profesionales y conocieron experiencias de emprendimiento y de trabajo en el extranjero, entre otras.

Además, pudieron visitar los diferentes ‘stands’ de varias empresas.

## Destacamos

marzo 2020



**CUIDADOS DE EXCELENCIA**  
24 mar. 18:30 h. S. Juan y S. Vte.  
Encarna Pérez Bret diserta sobre cuidados al final de la vida en un acto del Observatorio de Bioética.



**CÁTEDRA PAVASAL**  
25 mar. 19:00 h. S. Juan y S. Vte.  
El consultor Xavier Marcet pronuncia la conferencia *La estrategia son las personas*.



**SEM. FILOSOFÍA POLÍTICA**  
26 marzo. 19:00 h. Ateneo.  
Juan Agustín Blasco hará una aproximación a Leo Baeck en el Seminario de Filosofía Política.



**50 ANIVERSARIO EDETANIA**  
27 marzo. 10.00 h. Godella.  
Edetania celebra su cumpleaños con una misa presidida por el Cardenal y varias actividades.



**CINEFÓRUM UNIVERSITARIO**  
27 mar. 18:30 h. S. Juan y S. Vte.  
El ciclo de cinefórum ‘El laberinto de los afectos’ continúa con el filme *Camino a la libertad*.



## IGLESIA EN EL MUNDO

# La basílica de San Pedro cierra sus puertas y el Papa dirige el Ángelus sin público por el coronavirus

Las misas y funerales públicos en Italia, cancelados como medida para evitar los contagios

## ❑ ACI

La Santa Sede ha extremado las medidas preventivas contra la difusión del coronavirus COVID-19 y decidió cerrar el martes 10 de marzo la Plaza y la Basílica de San Pedro a las visitas guiadas y a los turistas.

Se trata de una medida adoptada por el Vaticano en coordinación con las autoridades italianas. Por lo tanto, al igual que las medidas decretadas por el gobierno italiano (cierre de colegios, limitación de movimientos de los ciudadanos, etcétera), el cierre de San Pedro permanecerá en vigor hasta el próximo 3 de abril.

Así, la policía mantiene cerrados los accesos a la Plaza a todo aquel que no demuestre que debe acceder por motivos de trabajo, como los periodistas acreditados ante la Santa Sede.

Igualmente, los Museos Vaticanos, que incluyen la famosa Capilla Sixtina, destino de numerosos peregrinos y turistas que visitan al año la capital italiana, permanecerán cerrados al público a partir del 9 de marzo hasta el 3 de abril.

A su vez, el papa Francisco dirigió el rezo del Ángelus el domingo 8 de marzo en forma insólita, desde la biblioteca y no desde la ventana del Palacio

## Francisco anima a los sacerdotes a llevar con valentía la Eucaristía a los contagiados

Apostólico como habitualmente lo hace, para cumplir con las disposiciones del Gobierno



Ángelus del Papa el pasado domingo desde su biblioteca y no la habitual ventana.

italiano que piden evitar aglomeraciones y así reducir las posibilidades de contagio del coronavirus.

Asimismo, Francisco pidió el pasado martes, durante la Misa que celebró en la capilla de la Casa Santa Marta, a los sacerdotes que tengan la valentía de

salir y llevar la Eucaristía y la Palabra de Dios a los enfermos de coronavirus, así como acompañar a los operadores sanitarios y voluntarios que atienden a las víctimas de la epidemia.

“Continuamos a rezar juntos por los enfermos, por los operadores sanitarios, por tanta

gente que sufre esta epidemia. Rezamos al Señor también por nuestros sacerdotes para que tengan la valentía de salir e ir hacia los enfermos, llevando la Palabra de Dios y la Eucaristía, y acompañar los operadores sanitarios, los voluntarios, en este trabajo que están haciendo”, pidió el Papa.

Por su parte, la Conferencia Episcopal Italiana, después de haber adoptado medidas de prevención durante la celebración eucarística (como la suspensión del rito de la paz, la obligatoriedad de comulgar en al mano o el vaciado de las pilas de agua bendita), acordó el pasado domingo 8 de marzo cancelar todas las misas y funerales públicos en Italia, aunque las iglesias permanecerán abiertas para todo aquel que quiera rezar.

# IMECO

Instituto de Mediación y Conciliación

Apoyamos lo mejor de cada persona

Programas formativos para mejorar e innovar

 red araña

entidades por el empleo

EECP

ESCUELA EUROPEA DE COMPETENCIAS PERSOPROFESIONALES

La Asociación IMECO es una ONG sin fines de lucro miembro de Red Araña que realiza servicios de orientación, mediación y formación con colegios profesionales, parroquias, asociaciones de empresarios, centros educativos, AMPAs, cooperativas, asociaciones de vecinos, de amas de casa, ayuntamientos, sindicatos, etc.

C/ Gascó Oliag, 6-6. 46010 VALENCIA

Tel.: 96 362 28 40 - 699 420 405

eecompetencias@eecompetenciaspersoprofesionales.es

www.eecompetenciaspersoprofesionales.es



## LA PÁGINA DEL PAPA

## ■ SUS PALABRAS

# Dios transforma nuestro polvo en gloria

FRANCISCO

Comenzamos la Cuaresma recibiendo las cenizas. El polvo en la cabeza nos devuelve a la tierra, nos recuerda que procedemos de la tierra y que volveremos a la tierra. Es decir, somos débiles, frágiles, mortales. Respecto al correr de los siglos y los milenios, estamos de paso; ante la inmensidad de las galaxias y del espacio, somos diminutos. Somos polvo en el universo. Pero somos el polvo amado por Dios. Al Señor le complació recoger nuestro polvo en sus manos e infundirle su aliento de vida (cf. Gn 2,7). Así que somos polvo precioso, destinado a vivir para siempre. Somos la tierra sobre la que Dios ha vertido su cielo, el polvo que contiene sus sueños. Somos la esperanza de Dios, su tesoro, su gloria.

La ceniza nos recuerda así el trayecto de nuestra existencia: del polvo a la vida. Somos polvo, tierra, arcilla, pero si nos dejamos moldear por las manos de Dios, nos convertimos en una maravilla. Y aún así, especialmente en las dificultades y la soledad, solamente vemos nuestro polvo. Pero el Señor nos anima: lo poco que somos tiene un valor infinito a sus ojos. Nacimos para ser amados, nacimos para ser hijos de Dios.

Al comienzo de la Cuaresma, necesitamos caer en la cuenta de esto. Porque la Cuaresma no es el tiempo para cargar con moralismos innecesarios a las personas, sino para reconocer que nuestras pobres cenizas son amadas por Dios. Es un tiempo de gracia, para acoger la mirada amorosa de Dios sobre nosotros y sintiéndonos mirados así, cambiar de vida. Estamos en el mundo para caminar de las cenizas a la vida. Entonces, no pulvericemos la esperanza, no incineremos el sueño que Dios tiene sobre nosotros. No caigamos en la resignación. Y te preguntas:

“¿Cómo puedo confiar? El mundo va mal, el miedo se extiende, hay mucha crueldad y la sociedad se está des-cristianizando...”. Pero, ¿no crees que Dios puede transformar nuestro polvo en gloria?

La ceniza que nos imponen sacude los pensamientos que tenemos en la mente. Nos recuerda que nosotros, hijos de Dios, no podemos vivir para ir tras el polvo que se desvanece. Podemos preguntarnos “Yo, ¿para qué vivo?”. Si vivo para las cosas del mundo que pasan, vuelvo al polvo, niego lo que Dios ha hecho en mí. Si vivo sólo para traer algo de dinero a casa y divertirme, para buscar algo de prestigio, para hacer un poco de carrera, vivo del polvo.

No estamos en el mundo para esto. Valemos mucho más, vivimos para mucho más: para realizar el sueño de Dios, para amar. La ceniza se posa sobre nuestras cabezas para que el fuego del amor se encienda en los corazones. Porque somos ciudadanos del cielo y el amor a Dios y al prójimo es el pasaporte al cielo. Los bienes terrenos que poseemos no nos servirán, son polvo que se desvanece, pero el amor que damos — en la familia, en el trabajo, en la Iglesia, en el mundo— nos salvará, permanecerá para siempre.

La ceniza que recibimos nos recuerda un segundo camino, el opuesto, el que va de la vida al polvo. Miramos a nuestro alrededor y vemos polvo de muerte. Vidas reducidas a cenizas. Ruinas, destrucción, guerra. Vidas de niños inocentes no acogidos, vidas de pobres rechazados, vidas de ancianos descartados. Seguimos destruyéndonos, volviéndonos de nuevo al polvo. ¡Y cuánto polvo hay en nuestras relaciones! Miremos en nuestra casa, en nuestras familias: cuántos litigios, cuánta incapacidad para calmar los conflictos. ¡Qué difícil es disculparse, perdonar, comenzar de nuevo, mientras que reclamamos con tanta facilidad nuestros espacios y nuestros derechos!

Y mirémonos dentro, en el corazón: ¡cuántas veces sofocamos el fuego de Dios con las cenizas de la hipocresía! El Señor no dice sólo hacer obras de caridad, orar y ayunar, sino cumplir todo esto sin simulación, sin doblez, sin hipocresía (cf. Mt 6,2.5.16). Sin embargo, cuántas veces hacemos algo sólo para ser estimados, para aparentar, para alimentar nuestro ego. Cuántas veces predicamos una cosa y hacemos otra. Cuánta doblez tenemos en nuestro corazón... Es polvo que ensucia, ceniza que sofoca el fuego del amor.

Necesitamos limpiar el polvo que se deposita en el corazón. ¿Cómo hacerlo? “¡Dejaos reconciliar con Dios!”. Nos lo dice san Pablo (2 Co 5,20). Nosotros habríamos dicho: “¡Reconciliaos con Dios!”. Pero no, usa el pasivo: Dejaos reconciliar. Porque la santidad no es asunto nuestro, sino es gracia. Porque nosotros solos no somos capaces de eliminar el polvo que ensucia nuestros corazones. Porque sólo Jesús, que conoce y ama nuestro corazón, puede sanarlo. La Cuaresma es tiempo de curación.

Entonces, ¿qué debemos hacer? En el camino hacia la Pascua podemos dar dos pasos: el primero, del polvo a la vida, de nuestra frágil humanidad a la humanidad de Jesús, que nos sana. Podemos ponernos delante del Crucifijo, quedarnos allí, mirar y repetir: “Jesús, tú me amas, transfórmame... Jesús, tú me amas, transfórmame...”. Y después de haber acogido su amor, después de haber llorado ante este amor, se da el segundo paso, para no volver a caer de la vida al polvo. Se va a recibir el perdón de Dios, en la confesión, porque allí el fuego del amor de Dios consume las cenizas de nuestro pecado. El abrazo del Padre en la confesión nos renueva por dentro, limpia nuestro corazón. Dejémonos reconciliar para vivir como hijos amados, como pecadores perdonados, como enfermos sanados, como caminantes acompañados. Dejémonos amar para amar. Dejémonos levantar para caminar hacia la meta, la Pascua. Tendremos la alegría de descubrir que Dios nos resucita de nuestras cenizas. (Homilía del Papa durante la misa de imposición de ceniza el 26-2-2020)

**La Cuaresma es un tiempo de gracia, para acoger la mirada amorosa de Dios sobre nosotros y, sintiéndonos mirados así, cambiar de vida**



## Francisco elogia a las mujeres en su Día Internacional

□ ACI

Como lo ha hecho en ocasiones anteriores, el Papa ha querido elogiar a las mujeres en su Día Internacional este 8 de marzo, resaltando una de las características que considera de las más importantes.

“Es propio de la mujer tomarse la vida en serio. La mujer manifiesta que el sentido de la vida no es producir cosas continuamente, sino cuidar de lo que ya existe. #DíadelasMujeres”, dijo el Pontífice a través de @Pontifex\_es.

**CASA RECUERDOS**

**BEATA INÉS**

BENIGNÍM

REMA MAR ADENTRO

**CADA 2ª Y 4ª DOMINGO DE MES**

de 10:00 a 13:00 horas (VISITAS GUIADAS)

---

TAMBIÉN PUEDES VISITAR LA EXPOSICIÓN

*"El pan del alma"*

EXPOSICIÓN TEMPORAL DEDICADA A LA PASIÓN DE CRISTO  
en alusión a una frase de la beata Inés gran devota de la pasión del Señor  
(Sala de exposiciones de la Casa Recuerdos)

CASA RECUERDOS  
BEATINÉS

VISITAS CONCERTADAS PARA GRUPOS

MÁS INFORMACIÓN  
**639 704 743**

M.M. AGUSTINAS DESCALZAS DE BENIGNÍM, MONASTERIO  
LA PURÍSIMA, SAN JOSÉ Y LA BEATA INÉS



## MÚSICA

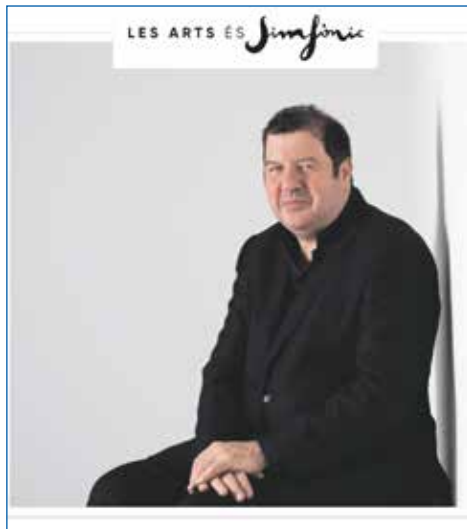
# El Centro Arrupe de Valencia ofrece un curso-concierto sobre Luigi Cherubini

## REDACCIÓN

El Réquiem en do menor para coro mixto y orquesta fue compuesto por Luigi Cherubini en 1815 en conmemoración del difunto monarca francés Luis XVI en el aniversario de su ejecución pública durante la Revolución francesa.

Su serena grandiosidad y sonoridad regia, especialmente evidente en el Dies Irae, expresan un nuevo espíritu renovado, al tiempo que participa del carácter sombrío e introspectivo de la liturgia propia de misa de difuntos, lo que suscitó no pocos elogios entre los cuales destaca el reconocimiento de Beethoven para cuyo funeral fue escogida esta célebre pieza.

Así, y continuando con la propuesta de aproximación al estudio del Requiem como género musical iniciada en el mes de diciembre con el cur-



so sobre el Requiem alemán de Brahms, el Centro Arrupe organiza una nueva experiencia formativa con ocasión del concierto que el Palau de Les Arts ofrecerá el próximo 4 de abril dentro de su ciclo 'Les Arts és Simfònic' que incluye en su programa el Requiem en do menor de Luigi Cherubini (1760 – 1842) junto con la Sinfonía N° 5 en do menor, op. 67

de Ludwig van Beethoven (1770 – 1827), interpretado por el Cor de la Generalitat Valenciana y la Orquesta de la Comunitat Valenciana bajo la batuta del prestigioso director Ivor Bolton.

El curso dará comienzo el martes 31 de marzo en el aula de formación del Centro Arrupe Valencia con una primera sesión teórica impartida por Anselmo Alonso y Marta Ruiz tras la cual se entregarán las entradas al concierto a los asistentes que opten por dicha modalidad.

Para aquellos que ya dispongan de entrada al concierto se ofrece la posibilidad de asistir tan solo a la formación teórica.

La admisión se hará por orden de solicitud de inscripción y tras el pago del precio de matrícula ya que se trata de plazas limitadas.

Fecha de inscripción: Del 6 al 20 de marzo.

## La Cuaresma catedralicia

Luis Garrido Jiménez. Dtor. de la Coral Catedralicia

### III DOMINGO DE CUARESMA.

De Ambrosio Cotes a Francisco Morera, pasando por el ontenense Vicente Rodríguez, es el recorrido significativo que hacen las obras a interpretar en este día, abarcando estilísticamente dos siglos de nuestra catedral. Del primero, del polifonista villenense Cotes, maestro de capilla de la Catedral de Valencia entre 1595 y 1600 escucharemos uno de sus motetes de cuaresma "Si, in digito Dei" donde apreciaremos un estilo sobrio característico de todas sus obras cuaresmales en las que apunta maneras pre barrocas pues es un estilo renacentista tardío que da pronto pie a la policoralidad tan cultivada en nuestra catedral.

El que fuera organista de la catedral y discípulo del insigne Cabanilles, Rodríguez Monllor, es una figura clave de la música valenciana especialmente en el desarrollo de la música para tecla. De él el padre Climent editó un libro de Tocatas para corroborar su importancia en el desarrollo del címbalo. La Misa a 5 que interpretamos hoy es un buen ejemplo de su buen hacer compositivo, muy expresiva y llena de matices líricos en manos de una línea de soprano solo de bella factura.

El maestro Morera ejerció en su vida tanto de organista como de maestro de capilla. Lo fue de la capilla de Cuenca y de la de Valencia, donde ya de niño tomó clases de José Pradas, también habitual en nuestra cuaresma catedralicia. Como no podía ser menos, fue continuador del género por excelencia cultivado por Pradas y llevado por él a términos más evolucionado como es el villancico, como también hizo su contemporáneo Pascual Fuentes. "El Mistero de la Fe" es buena prueba de ello; un villancico jubiloso donde el texto ya no es tan exquisito y perfecto en términos líricos pero donde la música rezuma de alegría y motivos contrastantes y con llamadas jubilosas. Una verdadera joya musical de nuestro archivo musical catedralicio.

Del resto destacar el motete para San José 'Ecce fidelis servus' ya que estamos en vísperas de su festividad, del francés Gabriel Fauré; melodía, sencillez, dulce armonía, en fin... Fauré.

#### Introito

Si, in digito Dei..... Ambrosio Cotes\*.  
Señor, ten piedad ..... Pablo Márquez.

#### Salmo responsorial

Ojalá escuchéis hoy su voz.....José Climent\*.

#### Interleccional

Esta es la palabra de Dios ..... Pablo Márquez.  
Gloria a ti, oh Cristo .....Luis Garrido.

#### Ofertorio

Ecce fidelis servus op. 54 ..... Gabriel Fauré.  
Aclamaciones angélicas  
Sanctus ..... Vicente Rodríguez\*.

#### Fracción del Pan

Agnus Dei .....Vicente Rodríguez\*.

#### Comunión

El misterio de la Fe .....Francisco Morera\*.

#### Final

Tribulationes .....Josep G. Rheinberger.

## CARTELERA MUSICAL

### CONCIERTOS PRÓXIMOS

#### ▶▶ Lunes 16 de marzo

'Les Veus de la Memòria' a cargo del coro del mismo nombre perteneciente a la Asociación Alzheimer Valencia. Dentro de la campaña #delalzheimernoteolvides.

Será a las 12 horas.

Carpa de la falla l'Antiga de Campanar.

Entrada libre.

#### ▶▶ Sábado 21 de marzo

El cantautor y animador católico José Luis Rubio ofrecerá un concierto-oración en el que presentará las canciones de su último disco, 'En medio del camino'. Música, reflexiones y oración para vivir este tiempo de Cuaresma.

Será a las 19:45 horas

Parroquia de la Santa Cruz de Llombai.

#### ▶▶ Lunes 30 de marzo

Hakuna Group Music, trae a Valencia 'Pasión', que presenta un vía crucis a través de la música. Las entradas se pueden adquirir en la web [www.teatretalia.es](http://www.teatretalia.es) o en las Horas Santas de Hakuna de universitarios (lunes a las 20:45 h. en la colegiata de San Bartolomé) y de profesionales (lunes a las 20:45 h. en la parroquia Ntra. Sra. del Remedio).

Será a las 20:30 horas  
Teatro Talia

**mugisa**  
GRUPO

20 años como especialistas en  
limpieza de colegios y residencias

[www.grupomugisa.es](http://www.grupomugisa.es)  
[info@grupomugisa.es](mailto:info@grupomugisa.es)

**mugisa**  
LIMPIEZAS

- Limpieza integral de edificios y locales (ISO 9001:2008)
- Limpiezas final de obra
- Limpieza de cristales

**mugisa**  
CONSTRUCCIONES

- Mantenimiento integral de instalaciones y edificios
- Proyectos, obras, rehabilitaciones
- Tratamiento de suelos
- Jardinería

**mugisa**  
RESIDENCIAS

- Gestión de residencias
- Gestión de cocinas y comedores
- Lavandería y Aux. de Enfermería



Continuamos la serie de artículos sobre el impresionante caso del sacerdote mártir Enrique Boix, de Llombai, que murió en 1937 tras ser toreado, banderilleado y estoqueado por sus verdugos. El caso ha permanecido oculto hasta ahora. Pueden consultar los dos artículos anteriores en [paraula.org](http://paraula.org)

## Enrique Boix Lliso. Sacerdote de Cristo y mártir (VII) Un martirio tremendo, inhumano, cruel y vergonzoso

ARTURO CLIMENT BONAFÉ  
Canónigo de la catedral de Valencia

No encuentro palabras para contar lo que estoy escribiendo con vergüenza y enorme disgusto sabiendo que el Comité de Llombai fue capaz de las atrocidades que sufrió el Rvdo. D. Enrique Boix Lliso. ¡Cuánto me gustaría que esto no fuera así!

El Comité de Algemés se desentendiende del sacerdote, aunque la partida de defunción la escriben en Alzira, lugar de su residencia, cuando realmente es asesinado en Llombai. ¡Una estratagema, y no es la última!

El martirio ocurrido en el Claustro de la parroquia lo conoce la gente

mayor de Llombai que lo ha contado siempre y de la misma manera. En mi libro "Curas de cuerpo entero" hago memoria de este martirio al escribir una breve biografía de D. Enrique, ya entonces me contaron barbaridades; pero lo más serio es lo que cuento ahora gracias a varios testigos con quienes pude hablar y me contaron. Estos testigos con nombre y apellidos.

El Comité Revolucionario de Llombai organizó dentro de los claustros el dantesco espectáculo. Más de treinta miembros del Comité, hombres y mujeres y algunos jóvenes querían disfrutar de lo que habían programado unos días antes los cabecillas del Comité.

### Día 23 de enero 1937

Llega la hora y traen al joven sacerdote D. Enrique, hombre de hermoso rostro, atractivo, educado y tímido de carácter, llevaba camisa blanca y pantalones. Las atrevidas mujeres del Comité lo ataron a un limonero plantado en el patio del claustro, lo desnudaron, y una de ellas desnudándose totalmente y haciéndole gestos obscenos, le tocaba los genitales intentando provocarle varias veces con gestos y palabras. El sacerdote solo contestaba: "Esteu locos, hau perdut el coneiximent, hau perdut el trelat, ¿qué vos pasa?" (Estáis locos, habéis perdido el conocimiento, habéis

perdido el sentido, ¿qué os pasa?)

Seguían toda clase de bromas de muy mal gusto, D. Enrique con la fuerza del Señor pasó desnudo y atado al limonero toda la noche y el día siguiente, el 24 de enero por la mañana siguió la pasión del mártir; el Comité envalentonado preparó una corrida de toros, soltaron al mártir del limonero y lo obligaron moverse y correr por el claustro, primero las banderillas: eran agujas de coser sacos y algunas trajeron agujas de tejer jerséis de lana. Una vez banderilleado y sangrando, durante bastante tiempo, viendo la va-

lentía del sacerdote, pasaron a la hora de la verdad, con un gran cuchillo de carnicero para matar los cerdos fue utilizado como estoque hasta conseguir su muerte. Los allí presentes recuerdan sus oraciones a la Virgen del Rosario, su rezo a Jesucristo: "Senyor donam forses i perdona a estos que no saben lo que fan" (Señor, dame fuerzas y perdona a estos que no saben lo que hacen).

Cuanto sufrió soportando los insultos, las patadas, las burlas. Sangrando a causa de las agujas todavía tenía ánimos para rezar y mirarles con ternura, nunca con odio, según los testigos. En este martirio cruel el sacerdote mostró la fortaleza, don del Espíritu Santo. Manifestó su amor a Cristo, su valentía y coraje. Pero sus verdugos disfrutaron haciéndole sufrir clavándole esas terribles agujas y el cruel final con el cuchillo de matar los cerdos.

¿Cómo es posible tanta maldad y tanto odio hacia un joven sacerdote que pasó haciendo el bien y predicando el Evangelio? ¿El corazón humano es capaz de hacer todas estas atrocidades? Tiemblo al imaginarme la escena

Y hacen un pacto de silencio - todos - De eso les hablaré en la próxima entrega.

El siervo de Dios Enrique muere sufriendo, rezando y perdonando. Era el 24 de enero de 1937 y tenía 36 años de edad.



### BECAS Formación sacerdotal misionera.

† 1 beca completa = 2000€  
† ½ beca = 1000€  
† 1 curso = 350€

Bankia  
ES08 2038 6309 17 3000091509  
Banco de Valencia/ La Caixa  
ES60 2100 6208 05 2100151878  
Banco Santander  
ES24 0049 5442 26 2310644096

Las vocaciones de hoy son la esperanza del mañana.

Delegación de misiones, Valencia.  
C/ Avelanas nº22-4º  
Tel. 96 393 24 12



### LEER Y ORAR

Selección del Prof. MIGUEL NAVARRO

Como a la samaritana, Jesús quiere hacernos descubrir que dentro de nosotros hay una sed inmensa de amor, de bien, de vida, que sólo Dios puede saciar, y que es inútil ignorar o pretender calmar con los amores y goces humanos. Sólo Cristo puede darnos la fuente de agua que salta hasta la vida eterna: el Espíritu Santo, la vida divina. ¡Cuánta agua vamos a extraer diariamente y con esfuerzo en los pozos fangosos de la vanidad, de la codicia, del egoísmo, de la lujuria, de la pereza, de la soberbia y del orgullo! La Cuaresma nos invita a abandonarlos, para beber el agua pura y cristalina del amor de Dios que nos ofrece Jesucristo.

### San Columbano

INSTRUCCIÓN 12-13

La Fuente viva nos invita a beber. La Fuente de la vida nos dice: "Si uno tiene sed, que venga a mí y beba" (Jn 7, 37). Daos cuenta de dónde bebéis. Escucha a Jeremías que hace decir a la Fuente: "Me abandonaron a mí, Fuente de agua viva, dice el Señor, y se cavaron aljibes, aljibes agrietados que no retienen el agua" (Jer 2, 13). Así pues, nuestro Señor Jesucristo en persona es la Fuente de la vida y nos invita a beber de él. Lo bebe quien le ama; lo bebe quien se sacia de la Palabra de Dios. Quien mucho ama, mucho desea beber. Bebe quien arde de amor por la Sabiduría. ¡Corramos, pues, a beber! A comer del pan y a beber de la Fuente que es el Señor Jesucristo, que se nos da en comida a sí mismo, "pan vivo que da la vida al mundo" (Jn 6, 33), y que se hace fuente con sus palabras: "Si uno tiene sed, que venga a mí y beba". De esta Fuente dice el profeta: "En ti está la fuente de la vida" (Sal 35, 10).

¡Oh, si te dignases, Señor, Dios de misericordia, colocarme junto a esta Fuente, para que pueda beber el agua viva de la Fuente viva! Haz que me embriague de tu inefable dulzura, sin separarme nunca de ti, y que diga: ¡Qué dulce es la Fuente del agua viva, que nunca se acaba y que salta hasta la vida eterna! (Oh Señor, tú eres esta Fuente deseada, de la que siempre bebemos y nunca se acaba! ¡Danos siempre, Señor, de esta agua, para que se transforme en nosotros en una fuente de agua viva que salta hasta la vida eterna! Ya sé que te pido algo muy grande, pero tú, Rey de la gloria, sabes dar cosas grandes y has prometido cosas grandes. Nada hay más grande que tú, y te has dado a nosotros. Por eso te rogamos que nos des a ti mismo, pues tú eres todo para nosotros: vida, luz, salvación, alimento, bebida, nuestro Dios.

Inspira nuestros corazones, Señor, con el soplo de tu Espíritu, y traspasa nuestros corazones con tu amor, para que podamos decir en verdad: "Dime dónde estás, mi amado, dime dónde pastoreas, para que no vaya perdida" (Cant 1, 7), porque el amor me ha herido. ¡Bendita el alma herida de amor! Ella sí busca la Fuente, ella sí bebe y tiene siempre sed, ella come y tiene siempre hambre, ella ama y busca siempre.

### Momentos para la oración

#### "Señor, dame esa agua" (Jn 4, 15)

El agua que transforma el desierto (Is 35, 1-10), que da la salvación (Is 55, 1-5; Ez 47, 1-12; Ap 7, 9-17; 22, 1-17). El agua viva del Espíritu (Is 44, 1-5; Jn 7, 37-39). Cristo, fuente de agua viva (1Cor 10, 1-13).

### FUNERARIA

Antonio Soria

SERVICIO: LAS 24 HORAS

C/ CALATRAVA, 9  
46001 VALENCIA

TEL. 96. 331.46.55  
FAX 96. 315. 58. 16

[www.memora.es](http://www.memora.es)





## LA MISA DE ESTE DOMINGO

## DOMINGO 3º DE CUARESMA

Con la colaboración de la delegación diocesana de Liturgia

## LO QUE CELEBRAMOS

Con el tercer domingo de Cuaresma, nuestro tiempo de preparación para la Pascua entra en una nueva fase. Si los dos primeros domingos escuchamos relatos del evangelio que son fijos -tentaciones y transfiguración-, a partir de ahora tenemos tres textos tomados del evangelio según san Juan acerca del Bautismo: la samaritana, el ciego de nacimiento y Lázaro. Continuamos omitiendo el Gloria y el Aleluya en espera de la celebración de la Pascua. El color litúrgico de este tiempo es el morado.



## LA LITURGIA DE LA PALABRA

La Iglesia nos propone las siguientes lecturas para la celebración dominical:

## • Ex 17, 3-7

En medio del desierto el pueblo de Israel tiene sed y se rebela contra Moisés y contra Dios. El Señor hace que brote agua de la roca. Para los cristianos esta roca es anticipo de Cristo, roca viva que nos da el agua del bautismo.

## • Sal 94

‘Ojalá escuchéis hoy la voz del Señor: no endurezcáis vuestro corazón’. Este salmo invita a la confianza en Dios y a dejarse guiar por él y por su palabra en medio de las dificultades del camino de la vida.

## • Rm 5, 1-2.5-8

Pablo presenta la redención como un derramarse el Espíritu sobre la vida del creyente. Este don de Dios se nos transmite a través del sacramento del Bautismo.



## COMENTARIO AL EVANGELIO DOMINICAL EL ENCUENTRO CON LA SAMARITANA

El relato del evangelio de Juan nos introduce un encuentro casi fortuito con una mujer samaritana en el pozo de Sicar. El Señor comienza un diálogo con esta mujer cuando le pide de beber. Es un diálogo que, por mo-

mentos, parece hasta cómico, pues Jesús y la mujer están hablando en planos distintos: la samaritana, en un plano puramente práctico, mundano y Jesús, en uno profundo y espiritual. Jesús le habla de un agua viva y la mujer le pide que le dé un poco. Y Jesús le regala el agua de la verdad acerca de su vida. La palabra de Jesús le rompe sus esquemas, personales, familiares, religiosos y, justo en ese momento, la mujer está preparada para acoger al Señor en su vida.

## EL AGUA VIVA DEL BAUTISMO

El Bautismo es un sacramento sorprendente. En él, por medio del agua y el Espíritu participamos de la misma muerte y resurrección de Cristo. En este sentido, como a la mujer, este sacramento rompe nuestros esquemas: personales, pues nos hace reconocer la necesidad radical de tener la vida del Señor en nosotros; familiares, pues nos abre a una familia que no es de carne y sangre, sino espiritual, porque por medio del sacramento entramos a ser miembros del Cuerpo místico de Cristo que es la Iglesia; y religiosos, ya que el Bautismo nos invita a vivir una vida nueva en nuestra relación con Dios y con los demás.

## MUCHOS CREYERON EN ÉL

El encuentro de la samaritana con Jesús fue realmente fecundo. Muchos de sus vecinos creyeron en Jesús por medio de ella y tuvieron la oportunidad de encontrarse con el Señor. También nosotros estamos llamados a descubrir nuestra vocación bautismal a dar testimonio de la fe, de palabra y de obra. De esta manera, como dice el mismo Jesús en otro lugar, nos transformamos en surtidores de agua viva y constructores del Reino de Dios.

## CONOCER LA LITURGIA EL LECCIONARIO

Es el libro que contiene, de modo ordenado, las lecturas de la Palabra de Dios que han de proclamarse en cada Misa. Debido a su volumen, está publicado



en castellano en varios tomos: el Ia, Ib y Ic, para las lecturas de los domingos y solemnidades; el II para los días laborables de los tiempos de Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua; el IIImpar y el IIIpar, para los días laborables del

Tiempo Ordinario; el IV, para las celebraciones de los santos; el V con las lecturas para las celebraciones de los demás sacramentos cuando se unen a la Misa y las exequias; el VI, para las Misas por diversas necesidades y votivas.

## EL EVANGELIO



## La samaritana (Jn. 4, 5-42)

En aquel tiempo, llegó Jesús a un pueblo de Samaria llamado Sicar, cerca del campo que dio Jacob a su hijo José; allí estaba el manantial de Jacob. Jesús, cansado del camino, estaba allí sentado junto al manantial. Era alrededor del mediodía.

Llega una mujer de Samaria a sacar agua, y Jesús le dice: «Dame de beber.» Sus discípulos se habían ido al pueblo a comprar comida.

La samaritana le dice: «¿Cómo tú, siendo judío, me pides de beber a mí, que soy samaritana?» Porque los judíos no se tratan con los samaritanos.

Jesús le contestó: «Si conocieras el don de Dios y quién es el que te pide de beber, le pedirías tú, y él te daría agua viva.»

La mujer le dice: «Señor, si no tienes cubo, y el pozo es hondo, ¿de dónde sacas agua viva?; ¿eres tú más que nuestro padre Jacob, que nos dio este pozo, y de él bebieron él y sus hijos y sus ganados?»

Jesús le contestó: «El que bebe de esta agua vuelve a tener sed; pero el que beba del agua que yo le daré nunca más tendrá sed: el agua que yo le daré se convertirá dentro de él en un surtidor de agua que salta hasta la vida eterna.»

La mujer le dice: «Señor, dame de esa agua así no tendré más sed ni tendré que venir aquí a sacarla.»

Él le dice: «Anda, llama a tu marido y vuelve.»

La mujer le contesta: «No tengo marido.»

Jesús le dice: «Tienes razón que no tienes marido; has tenido ya cinco y el de ahora no es tu marido. En eso has dicho la verdad.»

La mujer le dijo: «Señor, veo que tú eres un profeta. Nuestros padres dieron culto en este monte, y vosotros decís que el sitio donde se debe dar culto está en Jerusalén.»

Jesús le dice: «Créeme, mujer: se acerca la hora en que ni en este monte ni en Jerusalén daréis culto al Padre. Vosotros dais culto a uno que no conocéis; nosotros adoramos a uno que conocemos, porque la salvación viene de los judíos. Pero se acerca la hora, ya está aquí, en que los que quieran dar culto verdadero adorarán al Padre en espíritu y verdad, porque el Padre desea que le den culto así Dios es espíritu, y los que le dan culto deben hacerlo en espíritu y verdad.»

La mujer le dice: «Sé que va a venir el Mesías, el Cristo; cuando venga, él nos lo dirá todo.»

Jesús le dice: «Soy yo, el que habla contigo.»

En aquel pueblo muchos creyeron en él. Así, cuando llegaron a verlo los samaritanos, le rogaban que se quedara con ellos. Y se quedó allí dos días. Todavía creyeron muchos más por su predicación, y decían a la mujer: «Ya no creemos por lo que tú dices; nosotros mismos lo hemos oído y sabemos que él es de verdad el Salvador del mundo.»

## LA LITURGIA DE LA SEMANA

El tiempo de Cuaresma queda un tanto interrumpido por la celebración de este jueves próximo de la solemnidad de san José, esposo de la Virgen María. Es una fiesta peculiar en medio de este tiempo penitencial. Así, ese día, excepcionalmente, se canta o reza el Gloria, como signo de alegría por festejar a quien es patrón de la Iglesia. También puede adornarse el altar con flores y usar música instrumental.

Las lecturas de la Palabra de Dios para este día están tomadas del segundo libro de Samuel, donde Dios promete a David que de su descendencia surgirá el Mesías. El fragmento de la carta a los Romanos pone a Abraham y su fe en el Señor en paralelo con la fe de José. El evangelio de Mateo, primero de los propuestos, nos relata la vocación de José como custodio de Jesús y de María.



EN LOS MEDIOS

# Facebook financiará investigaciones sobre la desinformación en redes

□ E.A.

Facebook destinará dos millones de dólares para apoyar su proyecto de investigación «2020 Foundational Integrity Research» (Investigación de integridad fundamental 2020), con el que se financiarán estudios sobre la desinformación en la sociedad y cómo se distribuye a través de las nuevas tecnologías de comunicación y redes sociales.

Lo que pretende Facebook es crear una comunidad científica dedicada al estudio de la información falsa y su transmisión por las redes sociales. En concreto, se busca comprender y abordar los nuevos desa-



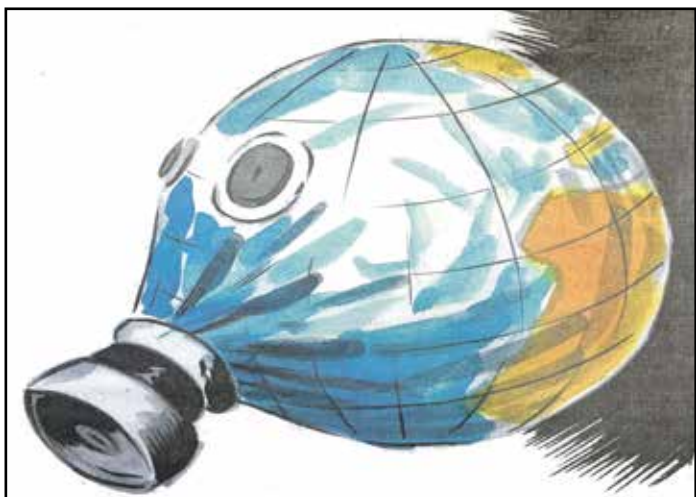
ñíos relacionados con la desinformación, la polarización y la calidad de la información y los conflictos que se generan en las redes sociales y plataformas de tecnología de la comunicación.

Las mejores investigaciones serán galardonadas con premios que irán desde los 50.000 a los 150.000 dólares.

Facebook ha explicado que no proporcionará datos para estas investigaciones y que los estudios deberán centrarse en proyectos de investigación en regiones no occidentales que hayan experimentado un creciente uso de plataformas sociales, como América del Sur, Centroamérica, África Subsahariana, Oriente Medio y Asia Central, Meridional y Sudoriental.

Con esta información Facebook podrá adelantarse a futuras amenazas de mercados emergentes, donde la desinformación aún no supone un problema de tanto calado como en occidente.

HUMOR GRÁFICO, El Roto en *El País*



PARA VER Y OÍR

La Ocho Mediterraneo

- ▶ SANTA MISA  
Lunes a domingo a las 10:30 h., desde la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia ( \* )
- ▶ AUDIENCIA VATICANA  
Miércoles a las 10h.
- ▶ PERSEGUIDOS PERO NO OLVIDADOS. (Actualidad de la Asociación Ayuda a la Iglesia Necesitada)  
Miércoles a las 10:30h.
- ▶ Encuentros (magazine socio-religioso sobre la archidiócesis de Valencia).  
Sábados a las 11h.



COPE

- ▶ ÁNGELUS  
Lunes a viernes a las 12:00 h.
- ▶ El Espejo  
Lunes a viernes a las 13:35h.  
Sábados y domingos a las 14:05 h.
- El Espejo de la Iglesia en Valencia: Viernes de 13:30 a 14:00**
- ▶ LA LINTERNA DE LA IGLESIA  
Viernes de 22:30 a 23:30 h.
- ▶ IGLESIA NOTICIA  
Domingos de 08:30 a 9:00h
- Iglesia Noticia en Valencia: Domingos de 9:45 a 10:00**
- ▶ LA MISA  
Domingos de 09:00 a 9:45h



TRECE

- ▶ PALABRA DE VIDA  
Lunes a sábado a las 10:55 y los domingos a las 11:55 h.
- ▶ SANTA MISA  
Lunes a sábado a las 11h. y los domingos a las 12h.
- ▶ ÁNGELUS  
Lunes a sábado 12h. Domingo a las 12:45h.
- ▶ AUDIENCIA VATICANA  
Miércoles de 10:00 a 10:45
- ▶ Misioneros por el Mundo  
Viernes a las 21:15 h.
- ▶ PERIFERIAS  
Domingos a las 11:00 h.
- ▶ CRONICA VATICANA  
Lunes a las 0:30 h.



TVE / LA 2

- ▶ BUENAS NOTICIAS  
Domingos a las 9:30 h.
- ▶ ÚLTIMAS PREGUNTAS  
Domingos a las 10:00 h.
- ▶ TESTIMONIO.  
Domingos a las 10:25 h.
- ▶ EL DÍA DEL SEÑOR (retransmisión de la Eucaristía desde diferentes parroquias de España)  
Domingos a las 10:30 h.
- ▶ PUEBLO DE DIOS  
Domingos a las 11:30 h.



RNE

- ▶ ALBORADA  
Lunes a domingo de 04:57 a 05:00 h.
- ▶ HORIZONTE (magazine con entrevistas y noticias de la Conferencia Episcopal Española)  
Sábados de 23:30 a 00:00 h.
- ▶ BUENA NUEVA  
Domingos a las 8:10 h.
- ▶ MISA EN ESPAÑA  
Domingos a las 8:15 a 9:00 h.



ZAPEO DE PRENSA

❖ **Unidos en defensa de nuestros agricultores**  
En la Comunitat se ha perdido el 20,9% del suelo agrario. Hoy diez millones de españoles viven como pueden de un campo que además debe hacer frente, mientras Europa mira hacia otro lado, a una competencia desleal que llega de Sudáfrica, Egipto o Marruecos y que les permite vender a precios mucho más bajos. El asunto es muy serio y el remedio podría estar en la manera de trabajar. Winston Churchill dejó su consejo para la posteridad: "si estamos juntos no hay nada imposible. Si estamos divididos todo fallará". (Manu Ríos, en *Las Provincias*)

❖ **Una intelectual atea, a favor de Religión**  
Yo soy atea, pero me tomo la religión muy en serio. El estudio de las religiones debería ocupar una parte central en la educación; no se puede entender una cultura sin conocer algo de su religión. Hoy los jóvenes viven un mundo muy laico, en el que las religiones tradicionales han retrocedido, y todo lo que conocen gira en torno a la ideología política, sin ninguna base histórica. Los jóvenes no saben nada anterior a la Ilustración. No pueden entender la vida humana si todo lo que conoces es a partir de la Revolución Francesa. Es una visión muy estrecha, muy pueblerina. Las civilizaciones siguen un desarrollo natural orgánico: tienen su auge y luego su decadencia. Eso veo en Occidente, una pérdida de fe en sus propios valores. (Camille Paglia, activista e intelectual norteamericana, en *ABC*)

❖ **Los españoles, acomplejados para el cine**  
El español medio está acomplejado y eso que aquí no somos tontos: hay buenos científicos, artistas... de todo. Pero automáticamente pensamos que nos va mal y a los otros les va bien. En lugar de tomar apuntes y decir ¿qué están haciendo que yo soy incapaz de hacer? Y hagámoslo fuerte para que no sea un tirón esporádico. No pensemos que esto se va a acabar. Creemos una industria. (Oriol Tarrasón, actor, entrevistado en *Levante-EMV*)

❖ **Ainoa Arteta y Dios**  
Siempre que puedo aprovecho mi faceta profesional para ayudar a las personas que más lo pueden necesitar, como niños, mayores o enfermos con patologías raras como ELA. Creo que es mi deber como ciudadana y como artista, ya que siempre he tenido muy claro que quería realizar, de forma paralela, una carrera solidaria que sirviera para ayudar a los demás. Creo que será una noche muy emocionante. Siento tocar la mano de Dios cuando canto y me gustaría que este concierto se convirtiera en un gran rezo. (Ainoa Arteta, soprano, entrevistada en *La Razón*)

( \* ) **Misas en la Basílica** - Domingo 15: Villar de Canes, Lunes 16: Tous, Tuéjar y Turís, Martes 17: Bigastro y Bolulla, Miércoles 18: Fieles de Toledo, Jueves 19: Villarreal, Viernes 20: Utiel, Vallada y Vallanca, Sábado 21: Busot y Callosa de Ensarriá.



## LIBROS

▶▶ Infantil

## ‘Si la Tierra fuese una aldea’

◆ David J. Smith

SM. 32 páginas

Este libro con formato de álbum ilustrado plantea a los niños muchos temas sociales basados en datos reales. En él se reduce la población mundial a la de una aldea de 100 habitantes y se explica al niño cómo es ésta: cuáles son los idiomas más hablados, las religiones con más fieles, el número de niños, adultos y ancianos, cómo es la población de cada continente, cómo es el reparto de comida y la riqueza, qué energías se usan... Un libro para estimular la discusión y mostrar a los niños y sus familias cómo mejorar su conciencia global.



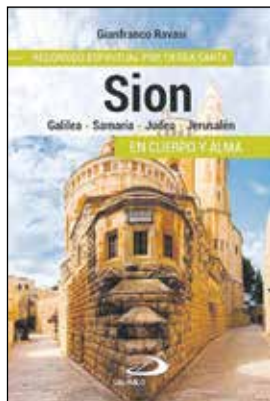
▶▶ Espiritualidad

## ‘Sion’

◆ Gianfranco Ravasi

San Pablo. 264 páginas

Guía en la que se nos propone un recorrido para las peregrinación a Tierra Santa, estructurado en cuatro grandes etapas por Israel y Palestina: Galilea, Samaria, Judea y Jerusalén. Dentro de cada una de estas etapas, el libro recorre diversas localidades ordenadas alfabéticamente, 56 en total, cuyas descripciones evocan la historia, la topografía, la arqueología, los datos bíblicos y las tradiciones judaicas, cristianas y musulmanas. Es una obra imprescindible para redescubrir las raíces de la vida cristiana y las raíces históricas de la fe



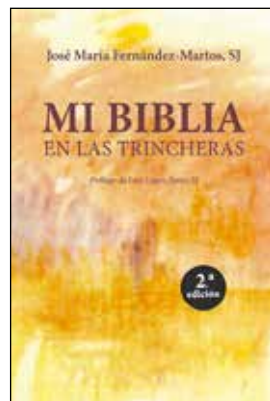
▶▶ Espiritualidad

## ‘Mi Biblia en las trincheras’

◆ José María Fernández-Martos

Mensajero. 256 páginas

Una biblia singular porque es el libro surgido tras más de 40 años de visitas a las cárceles, de acompañamiento psicológico y de vida en todas sus trincheras, bellas o duras, (dolor, droga, cárcel, injusticia) del jesuita José María Fernández Martos. Ha ido configurándola desde 1970 y en ella se estampa creativamente la esencia de esos encuentros. En esta segunda edición se incluyen comentarios de lectores que muestran su agradecimiento al autor. Además, las ilustraciones y fotografías dan un toque muy original a esta obra.



## CONTINENTE DIGITAL

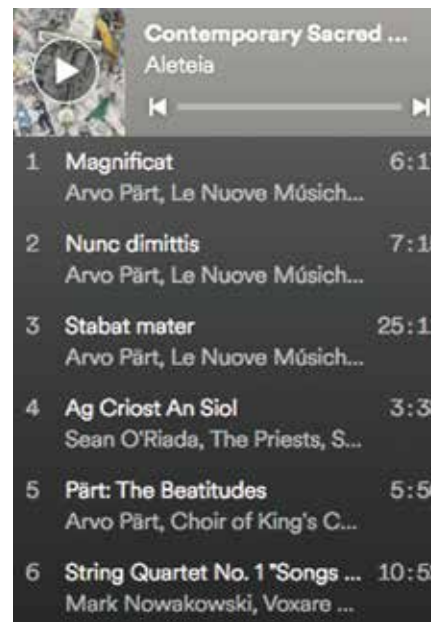
## Aleteia ahora está en Spotify

□ B.N.

Aleteia (aleteia.org) es una publicación on-line de información, en ocho idiomas (inglés, francés, portugués, español, italiano, árabe, polaco y esloveno). Con cerca de 650.000 inscritos a la newsletter y 3.600.000 fans en Facebook, Aleteia llega a más de 15 millones de visitantes únicos al mes.

Y ahora, inicia su andadura en Spotify, el servicio de música, podcasts y vídeos digitales en streaming que te da acceso a millones de canciones y otros contenidos.

A través de una lista de reproducción, Aleteia comparte las obras de grandes músicos cristianos que actualmente combinan los patrones fundamentales de los cantos y la música



gregoriana, mozárabe o visigoda con la sensibilidad y el conocimiento estéticos y teológicos contemporáneos.

También se incluyen algunas de las composiciones del

sacerdote Domenico Bartolucci, quien fuera director del coro de la Capilla Sixtina y de la Academia Nacional de Santa Cecilia, y muy reconocido en el campo de la música como director y compositor prolífico.

También incluye las obras del compositor ortodoxo estonio Arvo Pärt que incluimos en esta lista de reproducción. En parte inspirado en el canto gregoriano, Pärt desarrolló su propia técnica de composición única, tintinnabuli (del latín tintinnabulum, ‘campana’), un estilo sencillo que surge del enfoque de Pärt del misticismo como el minimalismo. De hecho, es considerado el fundador y el principal representante del “minimalismo sagrado” en la música contemporánea.



## Convocado el premio infantil ‘La Brújula’ de narrativa de valores

□ B.N.

Ya ha sido convocada la VII edición del premio infantil ‘La Brújula’ de narrativa de valores, realizada por la Editorial San Pablo en colaboración con el Banco Santander. Podrán participar en él todos los niños y niñas de Educación Primaria, nacidos entre el 1 de enero de 2008 y el 31 de diciembre de 2011 que presenten un cuento o relato que hable de valores humanos.

Los cuentos y relatos ganadores se publicarán en un magnífico libro ilustrado por

los mejores ilustradores de la literatura infantil, que estará a la venta en las librerías más importantes de España. Todos los pequeños escritores galardonados recibirán 10 ejemplares justificativos de la edición y serán obsequiados con una Tablet y un diploma acreditativo. Además, su colegio recibirá también una magnífica colección de libros para su biblioteca de aula.

El plazo de presentación de originales queda fijado para el viernes 17 de julio de 2020. Y se fija la fecha de publicación del

fallo del jurado al martes 13 de octubre de 2020, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Niña, que se conmemora el día 11 de octubre.

Las bases completas podrán encontrarse y descargarse, junto con el documento de autorización, en la web [premiola-brujula.es](http://premiola-brujula.es)

San Pablo continúa apostando por la literatura infantil y sigue fiel a su compromiso de contribuir a la adquisición del hábito lector, estimular la imaginación y fomentar la creatividad.

◆◆◆ Encuéntralos en ◆◆◆



Edilva

Facultad Teología San Vicente Ferrer  
C/Trinitarios, 3. 46003 Valencia. Tel.- 963 155 802  
De lunes a jueves de 9 a 13:30 y de 16 a 19h.  
Viernes de 9 a 13:30 y de 16 a 18 h.

www.edilva.es



CINE&MÁS

# La llamada de lo salvaje

Una aventura clásica

□ José Luis Barrera

He aquí una película cuyo argumento basado en una novela que ha tenido bastantes y variadas versiones en el cine. Es un relato escrito por **Jack London**, que fue una especie de aventurero profesional que entendía su oficio de escritor no como una vocación sino como una profesión. Su espíritu aventurero le llevó hasta las tierras altas de Alaska, al mítico valle del río Yukón, para buscar oro. Eran unos tiempos y unas tierras de extrema dureza y supervivencia y que supo muy bien describir **Charlie Chaplin** en su película 'La quimera del oro'. En los inicios del cine, Jack London llegó a conocer alguna adaptación de sus libros y relatos. Murió en 1913 a los 40 años. Sus dos libros más conocidos son 'La llamada de lo salvaje' de 1903 y 'Colmillo blanco' que escribió en 1906. Sus relatos están llenos de vivacidad, de amor a la naturaleza, de aventura, del gozo de vivir y del riesgo de la existencia.

Cuenta 'La llamada de lo salvaje' la historia de Buck, un perro bonachón cuya vida cambia de la noche a la mañana cuando su dueño se muda de California a los exóticos parajes de Alaska, durante la fiebre del oro, a finales del siglo XIX. Como novato de un grupo de perros de trineo (y posteriormente su líder), Buck experimenta una aventura que jamás olvidará, encontrando su lugar en el mundo y convirtiéndose en su propio amo.

La película está producida por Twenty Century Fox, aunque a primera vista puede parecer que fuera una película propia de la industria de Wall Disney. Y en verdad, uno va a verla esperando un producto bastante suave y de mensaje ligero, lleno de buena voluntad. Aunque no decepciona estas expectativas el filme remonta todos esos tópicos y se convierte en una cinta admirable que se compone de dos partes. Una primera, quizá la más espectacular debido a la fotografía de una naturaleza salvaje como la de Alaska iluminada con sabio tratamiento artístico y la aportación de la tecnología moderna aplicada a la animación de los animales, que aunque al principio cause extrañeza el espectador, después éste lo acepta con naturalidad.



Gran parte de las escenas de los animales están rodadas con tecnología digital que hace que en un principio las imágenes parezcan algo frías pero pronto se vence esa sensación y el espectador se sumerge en un espectáculo bellísimo donde naturaleza salvaje y vida animal se compenetran con enorme acierto.

El riesgo de la primera parte de la película que parece entretenerse excesivamente en las preciosas imágenes de la naturaleza y la lucha por la supervivencia de los animales (aquí un perro que en imagen real es después transformado en imagen totalmente "artificial"), se resuelve en la segunda parte con la aparición ya de la propia figura humana, el personaje principal protagonista que interpreta **Harrison Ford** que sigue siendo un actor que no está todavía quemado. Su actuación da cuerpo y madera a un personaje, un aventurero crepuscular, que añade emoción sobre todo en el

último tramo de la película, dando lo mejor de sí y regalando algunos momentos de gran sensibilidad, en especial cuando la película va a llegando a su final y acrecienta su relación con el can.

El director procede de la dirección de películas de dibujos animados, pero ha sabido acertar en esta nueva versión de personajes reales mezclados con imágenes tratadas digitalmente y a la vez fotografiados magníficamente. Secuencias memorables serían la de la avalancha o también la progresiva relación entre el hombre y el perro. Desde luego, es un filme lleno de amor a la naturaleza, donde los valores humanos aparecen constantemente destacados. Merece una tarde de cine con toda la familia donde niños y adultos quedarán enormemente satisfechos.



**Lo mejor:**  
Los paisajes de la primera parte, la emoción de la segunda

**Lo mejorable:**  
La excesiva sencillez de su argumento



► Ficha técnica

- Estados Unidos, 2020
- De Chris Sanders
- Aventuras
- Para todos los públicos

SISTEMAS DE PROTECCIÓN ANTI-AVES

CAMPANAS

PARARRAYOS

Tel.: 96 125 22 22  
 info@campanasyrelojes.es  
 www.campanasyrelojes.es  
 Facebook.com/campanasyrelojes.es/

2001  
TECNICA Y  
ARTESANIA



## CALENDARIO DE PROPUESTAS

## MARZO

## 13 VIERNES

► **Auditorium Matrimonii** 'Conociendo al espíritu', por Alberto Martín Ibáñez. Parroquia Cristo Rey de Gandia (Avda. República Argentina, 51). 21:30 h.

## 14 SÁBADO

► **Retiro de Cuaresma** Dirigido por fr. Fernando Fuertes. Monasterio Santo Espíritu de Monte (Gilet). De las 11 a las 18 h. Información: 962.620.833

## 15 DOMINGO

► **Oración misionera** En el monasterio cisterciense de Benaguasil. Organizada por la delegación diocesana de Misiones. 19 h.

## 17 MARTES

► **Ofrenda de flores de las fallas a la Virgen de los Desamparados** Desde las 15:30 h.

## 18 MIÉRCOLES

► **Ofrenda de flores de las fallas a la Virgen de los Desamparados** Desde las 15:30 h.

## 19 JUEVES

► **Cursillos de Cristiandad** Cursillo del 19 al 22 de marzo. Información: 644.433.596

## Cursillos prematrimoniales

**Vicaría 1.** Iglesia de Santa Catalina (pza. Sta. Catalina). 21 y 28 de marzo y 4 de abril. 9:30 h. Parroquia San Andrés (C/Colón, 8). 21 y 22 de marzo. 11 h. Parroquia Sto. Domingo Savio (C/Ayora, 25). 28 y 29 de marzo. 11 h.



## 19 JUEVES

## Solemnidad de San José

► Ofrenda a San José de las Falleras Mayores en el puente de San José. 11 h.

► Misa fallera, procesión y quema de cartas en la Iglesia de San José de la Montaña. 11:30 h.

► Misa en honor a San José ofrecida por Junta Central Fallera y Gremio de Carpinteros en la Catedral. 12 h.

## 20 VIERNES

► **Concierto del rapero Grilex** En la parroquia San José de Ontinyent. 22 h.



## 20 VIERNES

**24 Horas para el Señor** Comenzará el viernes 20 a las 19 h. con una misa y la Nighthfever. La adoración continuará guiada por diferentes grupos hasta el sábado 21 a las 20 h. Iglesia de San Lorenzo (plza. de San Lorenzo de Valencia)

## 21 SÁBADO

► **X Aniversario del templo de la parroquia Epifanía del Señor y Santo Tomás de Villanueva** Eucaristía y bendición de la

nueva capilla de la Comunión. 19:30 h.

## 23 LUNES

## ► Curso 'Ser sacerdotes en las diferentes etapas del ministerio'

Dirigido por Agustín Cortés, obispo de San Feliu de Llobregat. Del 23 al 25 de marzo. Casa de Espiritualidad 'Casa Madre de Dios' de Moncada. Información: 961.391.949

► **Curso 'Crecer en estatura, gracia y sabiduría'** 'Antropología y estructuración cognitiva adecuada (teórica)', por P. Guillermo Ferris. Asociación Católica de Maestros. C/Avellanas, 22, 3. 18:30 h.

► **Ciclo de conferencias 'Bailar con la soledad, con el tiempo y la cultura'** Impartidas por José María Rodríguez Olaizola. El 23, 24 y 25 de marzo a las 19:30 h. en el Centro Arrupe (Gran Vía Fernando el Católico, 78).



## ► Mesa redonda 'Milagros de San Vicente Ferrer. Entre el arte y la espiritualidad'

Moderada por Manolo Guallart. Salón de actos Constantí Llombart de Lo Rat Penat (C/Trinquete de Caballeros, 9) 19:30 h.

## 24 MARTES

## ► Conferencia 'Los cuidados de excelencia al final de la vida. La compasión ante el sufrimiento'

Impartida por Encarna Pérez Bret, doctora en Bioética, enfermera y responsable de formación de la Fundación Vianorte-Laguna. Sede UCV San Juan

y San Vicente (C/Jorge Juan, 18). 18:30 h.

## ► Encuentro de profesores de Religión

'El acompañante acompañado'. Para profesores de las vicarías de la 1 a la 4. C/Avellanas, 12. 18:30 h.

## ► Ponencia 'A la paz, solo por la verdad'

Impartida por el lic. José Ramón Juárez. Dentro de los actos de la fiesta de Salón Bona Gent. C/Cirilo Amorós, 56.

## 26 JUEVES

## ► Día de oración por la vida

Adoración al Santísimo de 8 a 20 h. Rosario y vísperas a las 19 h. Casa Cuna Santa Isabel (C/Casa de la Misericordia, 8)

► **Curso 'Crecer en estatura, gracia y sabiduría'** 'Antropología y estructuración cognitiva adecuada (práctica)', por P. Guillermo Ferris. Asociación Católica de Maestros. C/Avellanas, 22, 3. 18:30 h.

► **Vigilia con los mártires latinoamericanos** Basílica San Vicente Ferrer (c/Cirilo Amorós, 56). 20 h.

## 27 VIERNES

► **Ejercicios espirituales** De la Asociación 'María Madre de los sacerdotes'. Del 27 al 29 en Moncada. Información: 676.479.850

► **II Jornadas SoFIC** 'Humanismo desafiado'. Organiza por la Sociedad de Filósofos Cristianos. 27 y 28 de marzo. Palacio de Colomina de la CEU-UCH y sede San Juan y San Vicente de la UCV.

## ► 50 aniversario de Edetania

Actos conmemorativos en la sede de la UCV Edetania de Godella. Visita de la imagen peregrina de la Virgen de los Desamparados, eucaristía y conferencia. Desde las 10 h.



## ► Concierto del rapero 'Pródigo'

Colegio Dominicos de Valencia (c/Isabel la Católica, 25). 20 h.



## 28 SÁBADO

## Misa por el Día de la Vida

Con bendición de madres gestantes y niños menores de 2 años. Catedral de Valencia. 18 h. Después, lectura del manifiesto de la Semana por la Vida y suelta de globos al cielo por los niños no nacidos en la plaza de la Virgen.

## 28 SÁBADO

► **Retiro de Cuaresma** Incluirá celebración de la Reconciliación. De 10 a 13:30 h. Centro Arrupe (Gran Vía Fernando el Católico, 78).

► **Concurso sobre la vida de San Vicente Ferrer** Organizado por las Damas de San Vicente. Salón Bona Gent. C/Cirilo Amorós, 56.

► **Misa solemne en honor a San Óscar Romero** Basílica San Vicente Ferrer (c/Cirilo Amorós, 56). 20 h.



## Todos los JUEVES Cuaresma en 'Jóvenes que dejan huella'

Todos los jueves: eucaristía (19.30 h.) y oración (20 h.). Iglesia de San Lorenzo (plza. de San Lorenzo de Valencia)

## 30 LUNES

## ► Testimonio en defensa de la vida

Por María Martínez. En el mismo acto, entrega del I Premio Plataforma Valencia Sí a la Vida. Sede UCV Santa Úrsula (C/Guillem de Castro, 94). 19 h.



## ► Concierto 'Pasión'

Por Hakuna Group Music. Teatro Talia de Valencia. 20:30 h. Entradas en teatretalia.es

## XL Horas en Valencia

Del viernes 13 al lunes 16 en el convento Los Ángeles (C/Gral. Prim, 3). Del martes 17 al viernes 20 en el convento Corpus Christi (c/Guillem de Castro, 169). Del sábado 21 al martes 24 en la parroquia Santos Juanes (pza. Mercado Central). Del miércoles 25 al sábado 28 en el convento de la Encarnación (c/Balmes, 41).

## PARAULA

IGLESIA EN VALENCIA

DEPÓSITO LEGAL: V-1602-1987-  
REDACCIÓN: Tel. 96 315 58 81  
SUSCRIPCIÓN: Tel. 96 315 58 83  
PUBLICIDAD: Tel. 96 315 58 84  
C/ Avellanas, 12, 4º. 46003-Valencia  
e-mail: periodico@paraula.org

Edita: FUNDICES, ARZOBISPADO DE VALENCIA

Director: Luis María Agudo

Subdirector: Eduardo Martínez

Redacción y maquetación: Eva Alcayde, Laura Benavent, Belén Nava, Carlos Albiach

Administración: Idaisa Miró

Fotografía: Alberto Sáiz, Javier Peiró / Servicio Audiovisual Diocesano

Publicidad: María Soler, Javier Escuin

Corresponsales: M<sup>a</sup> Ángeles Alcaide, María Antón, Eloy Aparici, David Avilés, Vicenta Benet, Juan Vicente Calatayud, Javier Camarena, Hilario Carbonell, Vicente Carbonell, José Eduardo Carratalá, Toni Castellano, Patro Ceresola, José Chamizo, Carlos Costa, José Ángel Crespo, Josefa Doménech, Ferrán España, Miquel Estellés, Carmelo Fayos, Helio Ferrando, Juan Antonio Ferrer, Rafael Gandía, Albert S. García, Félix Garrido, Carlos Gimeno, Miguel Gozábez, José Gramage, Encarna León, Rubén Machí, Ana M<sup>a</sup> Marrades, Joaquín Moliner, Enrique

Mora, Nuria Moreno, Juan Antonio Natividad, Joaquín Ortola, Ana Poza, Javier Quílez, Honorato Ros, José Antonio Roselló, Enrique Salom, Felipe Sanchis, Lorenzo Segarra, Lolita Soro, Germán Sotelo, Antonio Torres.

## Puntos de venta de PARAULA en Valencia:

- Librería Paulinas. Pza. de la Reina, nº 2
- Kiosco Pza de la Reina, nº 19
- Tienda de la Catedral de Valencia
- Tienda de la Basílica de la Virgen



# El aire puro más sano para la clase

## Dos mil alumnos de colegios diocesanos participan en rutas senderistas a Agres y Vilamarxant

### REDACCIÓN

La Fundación 'San Vicente Mártir' de Colegios Diocesanos del Arzobispado de Valencia organizó una nueva 'Marcha diocesana', dirigida a alumnos de segundo de Secundaria, que tuvo lugar los pasados miércoles 4 y jueves 5, con el objetivo de fomentar la convivencia entre los escolares de los diferentes centros, así como la práctica de hábitos saludables.

La 'IX Marcha Diocesana' se desarrolló con dos rutas diferentes ambos días, "para facilitar la participación y el acceso de los centros de diferentes zonas de la diócesis", según informan desde la organización.

Así, una de las rutas dirigida a los colegios del sur de la provincia de Valencia comenzó en la localidad de Bocairrent, hasta Agres, donde los alumnos visitaron el Santuario de la Virgen del Castillo y recibieron una explicación sobre el Santuario y el motivo por el que se construyó. La segunda ruta, dirigida a los centros de Valencia capital y la zona norte, partió desde Ribarroja y concluyó en Vilamarxant.

De esta forma, cada jornada, realizaron cada ruta



Los jóvenes caminaron cerca de 10 km por senderos entre Bocairrent y Agres, y entre Ribarroja y Vilamarxant.

REMITIDA

senderista alrededor de 500 alumnos, acompañados por sus profesores, que durante el recorrido explicaron diferentes aspectos de geografía, vegetación e historia de la zona.

Estos encuentros pretenden "acercar a los alumnos que pertenecen a colegios cer-

canos por localidad pero que no se conocen", así como "reforzar nuestra identidad como centros de la diócesis al servicio de la evangelización de los alumnos" y "acercarles las ventajas de la actividad física, el respeto por la naturaleza y la vida saludable en una jorna-

da de convivencia".

Con estos objetivos, los alumnos participaron en una dinámica que les ayudó a conocerse y tratarse para, posteriormente, caminar juntos los 10 km que, aproximadamente, recorría cada una de las rutas.

La Fundación San Vicente

Mártir-Colegios Diocesanos en la actualidad coordina los 67 colegios que pertenecen a la diócesis de Valencia.

### + INFO

Fund. San Vicente Mártir  
C/ Alejandra Soler, 15 - Vcia.  
96.315.43.70



Los alumnos acudieron acompañados por sus profesores.

REMITIDA



La marcha sirvió para que convivieran alumnos de distintos colegios.

REMITIDA